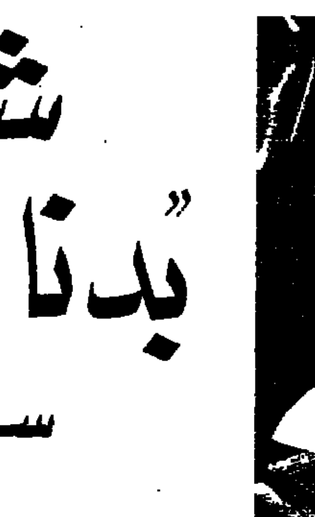


AN-NAHAR — 29 Mai 1972 — 39e Année — No. 11420 ● الاثنين ٢٩ ايار ١٩٧٢ — السنة ٣٩ — العدد ١١٤٢٠




# شمعون لـ"النهار": "بدنا نحلها... ما بدنا نعمل ازمة"

## سلام: أعذارهم واهية ونحن آسفون



« دق محبوسة » بين الرئيسين فرنجيه وسلام في الدلهمية . ( دالاتي ونهرا )

على رغم العطلة امس كانت الحكومة الجديدة موضع تعليقات مختلفة ( راجع ص ٢ ) وتركز الاهتمام على موضوع اكمال الوزارة بوزيرين اصيلين للاعلام والتصميم ، ليستقيم التوازن الطائفي من جهة ولجعل الوزارة من جهة ثانية ممثلة لاكبر عدد من الكتل النيابية بحيث تكون اكثر مما هي الآن ، « لكل الناس ... تقريباً » . وكانت الخطوة البارزة في هذا المجال اعلان الرئيس كميل شمعون الذي وقف من الحكومة الجديدة موقفاً ايجابياً ، عزمه على معالجة عقدة حلفائه الكتائب والارمن في اجتماع يعقد اليوم . وربما كان الحل اسناد وزارة الاعلام لممثل الكتائب ووزارة التصميم لممثل الارمن الذي يكون عندئذ السيد سورين خان اميريان بدل خاتشيك بابكيان .

وكان الرئيس سليمان فرنجيه تناول ظهر امس طعام الغداء في نادي الدلهمية على طريق صيدا مع الرئيس صائب سلام واعضاء الحكومة السابقة . وتغيب عن هذه المأدبة التي وصفت بأنها وداعية السادة : الياس سابا ، خليل ابو حمد ، فؤاد نفاع ، جميل كبي ، منح حمدان .

وفي المساء اقام سلام مأدبة عشاء وداعية للوزراء السابقين وزوجاتهم في الدوحة .

### سلام : الوقت للعمل

وقال الرئيس صائب سلام ، رداً على سؤال لـ « النهار » : « ما عندي شي جديد . بعد تأليف الحكومة سننصرف الى العمل . الاثنين ، الساعة العاشرة نجتمع في السرايا ونتدارس بعض القضايا ثم يستعد كل وزير لتسلم مهماته . ليس معنا وقت لتمضيته في الاخذ والرد . الحكم مسؤولية . ومن يريد أن يخدم بلاده لا يتوقف عند وزارة صغيرة او وزارة كبيرة او وزارة تناسب او وزارة لا تناسب . كل الوزارات مثل بعضها . المهم الرغبة والاستعداد والنية » .

ورداً على سؤال آخر قال رئيس الحكومة : « لم يتصل بي أحد من كتلتي الكتائب والارمن » .

وسئل : هل اتصلت انت ؟

اجاب : « ولماذا اتصل ؟ قعدنا مساء السبت وقتاً طويلاً نحاكي الزميلين العزيزين والمسؤولين الذين كانوا برفقتهم . مع الاسف الشديد اعتذر الزميلان الكريمان وخسرنا معاونتهما .

وفي رأيي ان الاسباب التي اوردها كل منهما ليست كافية ولا اعتذارهما مبرراً . فالاسباب والاعذار تصبح واهية وغير ذات اهمية بالنسبة الى من يريد ان يتعاون في تحمل المسؤولية وخدمة بلده » .

هل يحاول سلام اعادة الوزيرين المعتذرين او ممثلين اخرين للكتائب والارمن ؟

قال : « خلق ما عندي شي اقوله . اعتذر الدكتور سماده والسيد بابكيان ، عينا محل كل واحد وزيراً بالوكالة . وبكرا بدنا نبدأ بالعمل . لان مصالح المواطنين والمصلحة الوطنية لا تتحمل الانتظار كثيراً . مع الاسف ، برغم اصراري مساء السبت على دعوتهما الى عدم التوقف عند امور غير مهمة وقبول الحقيبتين ، تشبث كل منهما بموقفه . بات علينا ، عندها ، ان نتصرف بوحي من المسؤولية التي على اكتافنا . مشينا بالحكومة مندون الزميلين المعتذرين... ومشى الحال » .

واضاف : « كل مرة ذات القصة . نبدأ بالمسلسل الشهير لدى تأليف الحكومة . مسلسل المطالب والاعتبارات التي تجب مراعاتها : الطائفة ، ثم المنطقة ، ثم الكتلة النيابية ، ثم الحزب ، ثم الشخص الذي يرشحه الحزب او الكتلة ، ثم الحقيبة ، صغيرة او كبيرة . هيدا شي مش معقول .

ولا اعتقد أن في الدولة وزارة صغيرة ووزارة كبيرة . كل الوزارات كبيرة وأساسية لمن يريد ان يخدم بلده . والا اذا كنا سنظل واقفين عند المسلسل الشهير فان علينا ان نصبر وان نصبّر مصالح الوطن والمواطنين اشهراً وأشهراً . منشان هيك مشينا بالحكومة ، ونحن اشد اسفاً لاعتذار الزميلين الكريمين » .

وقيل لسلام ان ثمة من يقول ان الرئيس شمعون سيتضامن مع الكتائب والارمن وقد يسحب وزراءه الثلاثة من الحكومة ، فأجاب باستغراب : « ليس على علمي في شيء من هذا القبيل . لقد جرى اتصال بيني وبين الرئيس شمعون . والتقينا في احتفال الكشاف بعد الظهر ، وتبادلنا احاديث مختلفة حول الحكومة وظروف اعلانها ، فلم اسمع من شمعون أي كلمة حول موضوع التضامن والانسحاب لا من قريب ولا من بعيد . في كل حال لو تصرّنا مع الكتائب والارمن ربما كان من حقهم ان يطالبوا بشيء منهذا . أما وان ممثليهم اعتذرا ، كل منهما ، لاسباب غير كافية واعذار غير مبررة ... وكان ممثلاهم بيننا على الرحب والسعة » .

وعلم من مصدر وثيق الاطلاع ان هناك رغبة مشتركة في ان يقوم شمعون بدور الوسيط ، مجدداً ، لحل قضيتي الكتائب والارمن ، لكن لم يعرف بعد اذا كان كل من الحزبين على استعداد للموافقة على ما تسفر عنه الوساطة ، وان كانت الاوساط المقربة أعلنت امس ان ثمة اتجاهاً الى ان تعطى الكتائب حقيبة وزارة الاعلام بينما يعطى الارمن وزارة التصميم ، وربما تكون وساطة شمعون على هذا الاساس .

وعندما سئل سلام عن هذا الموضوع

— التتمة في الصفحة ١١ —

# رسالة سلام من نيكسون إلى الشعب الروسي

## اليوم الجلسة الاخيرة من المحادثات

موسكو — ٢٨ أيار — من سمير عطاالله :

ظهر الرئيس نيكسون الليلة على شاشة التلفزيون ووجه « رسالة سلام » الى الشعب السوفياتي استغرقت ١٥ دقيقة . واعرب الرئيس الاميركي عن « تقديره العميق للفرصة التي اتاحتها لي حكومتكم لاتحدث مباشرة الى الشعب السوفياتي » ، وقال ان أحد اهدافه الرئيسية ، خلال السنوات الثلاث التي أمضاها في البيت الابيض ، كانت « اقامة افضل العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي » .

وتحدث عن زيارته الحالية للاتحاد السوفياتي فقال ان محادثاته مع زعماء الكرملين حققت تقدماً كبيراً في مجال تخفيف خطر صراع مباشر بين الدولتين وفي تحسين احتمالات اقامة عالم مسالم .

ولم يذكر حرب فيتنام أو أية مشكلة معينة تثير توتراً في العلاقات بين البلدين لكنه وجه ما يمكن وصفه انه نداء غير مباشر الى الشعب الروسي ناشده فيه فهم الاسباب التي تحمل الولايات المتحدة على مساعدة فيتنام الجنوبية والتي حملتها على بث الالغام في الموانىء الفيتنامية الشمالية لمنع

— التتمة في الصفحة ١١ —

# الصبية اللبنانية الموقوفة في روما هل حاولت خطف طائرة؟

روما — ٢٨ أيار — وصف — اعتقلت صبية لبنانية في مطار روما بعد ظهر اليوم في ما اعتبر محاولة لخطف طائرة « بان اميركان » متوجهة الى بيروت ، بعدما ضبط في حوزتها مسدسان . وذكر ان اسم الشابة خيرية جمعة عمقي ، وعمرها ٢١ سنة ، ومن مواليد قب الياس .

وحين مرت الشابة امام جهاز المراقبة الالكتروني بدا انها تحمل شيئاً . ففتشتها امرأة تعمل في الشرطة ، وضبطت معها مسدسين ملصقين بجسمها وأمشاطاً احتياطية تحت ابطها ، بالاضافة الى قلم يبث غازاً مسيلاً للدموع وبعض الرصاصات في حقيبة يدها .

واظهرت الشابة ، التي كانت ترتدي ملابس سوداء ، هدوءاً غريباً اثناء التحقيق الذي اجري معها . وتبين من التحقيق انه وصلت الى روما في الثامنة والنصف صباحاً ( بتوقيت بيروت ) قادمة من كندا ، وانها لم تغادر المطار ، مما يعني ان الاسلحة كانت في حوزتها منذ ان تركت كندا .

وكان يرافقها في الرحلة والدها الذي انكر ان يكون على علم بنياتها ، فافرج عنه وسيعود الى بيروت صباح غد . اما الشابة ، فنقلت الى سجن « ريبيبا » في العاصمة الايطالية ، حيث سيستمع الى اقوالها قاضي التحقيق لتحديد التهمة التي ستوجه اليها .

اما الطائرة الاميركية فتعرضت لتفتيش دقيق ولما لم يعثر على شيء سمح لها بالاقلاع ووصلت الى بيروت في الرابعة والثلث بعد ظهر اليوم .

# عندما تروح السكرة...

ـضل ما يمكن ان يفعله صديقنا وحبيب الدكتور البر مخيبر ، نائب رئيس مجلس ـراء ، وزير الدولة لشؤون التعاونيات ـسكان ، ووزير الاعلام بالوكالة ...

ـفضل ما يمكن ان يفعله هو استرجاع ـع الحكومة والتخلي عن وزارة الاعلام ـر اصيل سواه !

لينصرف الى شؤون « وزارة الدولة » استحدثت له — وقد تكون احد ابرز ـد « التقدمية الايجابية » في الحكومة — ـب ، بل لاننا لا نرى كيف يمكنه ان يمارس ـما ذكياً ومجدياً بحكومة كهذه !

ـاذا نتحدث عن الاعلام قبل سواه ؟

ـولا ، بالطبع ، لاننا صحافة ...

ـم لان الاعلام الرسمي ، الذي تعثر في ـي القريب بملوك فرنسا فانهار تحت ثقل ـرهم ... هذا الاعلام ، محتوم عليه ان ـر غداً ، وبعض اوزاره من وزن اين منه ـن ملوك الدنيا كلها ...

ـثلا ؟ امثال قليلة لعلها تفيد ...

ـكيف يمكن ، كيف — ما دمنا في حديث ـك — كيف يمكن ان يقنع اللبنانيين اعلام ، ـكان ، بأن عودة الامير مجيد ارسلان الى ـرة الدفاع خطوة الى الامام ، في عهد ـى الجيش حجمه الطبيعي والوزير ـحيلته ، فضلاً عما عاد الى الجيش من ـة وما يحاط به من محبة وما تبنى حوله ـن آمال ... موشي دايان وزير دفاع ـرائيل ، وتريد ان تحمي الجنوب بالمير ـد ؟

... الا اذا كانت الوزارة اسماً لغير ـمى ، فليقلها لنا الاعلام ، فليحاول اقناعنا ، ـجرّ !

هذا واحد من امثال .

ـوثان ؟ ان يكون خليفة هنري اده وكمال ـري في وزارة الاشغال العامة ...

من ؟ ... مهندس عالم من طرازهما ؟ ـب واسع الافق ، عنيد في التطلع الى ـستقبل مثلهما ؟

كلا ... من ؟ صبري حماده !

فليقنعنا الاعلام الرسمي ان في ذلك ـتقدمية ايجابية » ...

ومثل ثالث ؟ ورابع ... وخامس ؟

ان نواجه القضية الاجتماعية ، بكاظم ـخليل ، وان نطمح الى احياء «لبنان الاخضر» حديث الزراعة بسليمان العلي ، ناهيك ـسناد مستقبل المياه والكهرباء الى جوزف كاف !

★ ★ ★

والان ، بعض الاشياء الايجابية فعلاً .

الاشياء التي ستكون مهمة الاعلام الرسمي ـي شأنها سهلة .

ـبعضها ان الدولة تذكرت ان الاسكان ـسية تستحق عناية وزير .

وكذلك التعاونيات التي يمكن ان تكون قاعدة الاسلم لانمائنا الاقتصادي ، وقت ـنازعنا شعارات الليبرالية والاشتراكية وما ـى هذه وتلك من دكاكين اليسار واليمين...

ثم ان تكون الدولة تذكرت كذلك ان ـالصناعة تستحق وزير دولة ، ان لم تستحق ـمد وزارة ... وان يكون وزير الدولة هذا ـشاباً وناجحاً لا في الانتخابات فحسب ، بل ـي ما هو اهم بكثير : في التصنيع ، وعلى ـحو ويقدر تخطى بهما الآفاق اللبنانية الى ـحجام الصناعة الدولية في معناها المستقبلي ـالحديث ، معنى المشاركة بين الدول ـالقارات .

وكذلك ، في سلسلة التجديدات الاقتصادية ، ـان تكون الدولة قد توقفت عن معاملة وزارة السياحة كقريب فقير تخجل به ، فاسندتها الى وزير لن تكون له مسؤولية سواها —

ووزير عرف بقدرته على النجاح ، وبانفتاحه على كل افق جديد ، فضلاً عن سلامة مواجهته للامور مهما تعقدت .

واخيراً ، وليس آخراً ، ان تكون الدولة قد قررت « ضب العصي » واخراج البوليس وهراواته من وزارة التربية ، فيعود الى الحوار مع الجامعة والاساتذة والطلاب رجل سلاحه العقل والكلمة ، وذخره معرفة عريقة وحكمة هادئة .

★ ★ ★

كفاية عن الوزراء ؟

كفاية . لنعد الى الاعلام ولماذا هي ، هذه المرة ، مهمته صعبة .

لان هذه الحكومة قد تكون اقوى حكومة ممكنة ، برلمانياً ، من حيث سعة تمثيلها وبالتالي امكان تمتعها بثقة كثيفة مستقرة تبقيها سنتين واكثر ...

لكنها ، هذه الحكومة ، ضعيفة ضعيفة خارج المجلس ، توحي الثقة «بالمفرّق» ربما ، الا انها لن تثير حماسة ، ولن تحيي اطمئناناً ، ولن تتمكن من الاستناد الى تيار في الراي العام يمكنها من خلق التجاوب الشعبي الذي تحتاج اليه كل حكومة تطمح الى ممارسة الحكم بصورة ديموقراطية حقيقية .

حسبها من بواعث التحفظ بل الهزء انها ولدت ناقصة ، وبعضها « بالوكالة » لتكبّر وزيرين على الوزارة التي اسندت اليهما ، كأنما الوزارات وزعت على الوزراء حقائب — حتى لا نقول جوائز او مغانم — بدل ان يجري اختيار الوزراء تبعاً للوزارات ، أي تبعاً لجدارتهم بها ومعرفتهم باختصاصاتها وطاقتهم على معالجة قضاياها ...

أفيلام الشعب بعد ذلك ان قلب الشفاه ، وابتسم ، ثم سئم ، ثم كفر ، ثم ثار ؟

★ ★ ★

الشعب ؟ ماذا يريد الشعب ؟

سرق له صائب سلام ، مرة أخرى ، بعض الافكار — السرقتها حلال ربما — وحوّلها الى شعارات رماها اليه ليتلهى بها !

اعلام ؟

كمثل الاعلام الذي كان يمارسه بعض اباطرة روما ، عندما كان يثور عليهم الناس : فيواجهون الثورة بالالعاب : يستقدمون المصارعين من العبيد ، وبعض الحيوانات تنزل الى الحلبة ، وتتحول الدنيا الى عيد من المراهنات الملحنة ...

بماذا يسلي صائب بك الشعب هذه المرة ؟

نزلت « الثورة من فوق » ...

وكان قد زال «اللبنان الواحد لا لبنانان» ...

كما كان قد انفرط عقد «الميثاق الوطني» ...

فرفعت أمس أعلام بل لافتات « التقدمية الايجابية والديموقراطية الاجتماعية ... ميثاق وطني آخر هو ميثاق اجتماعي بين كل الفئات والطبقات في لبنان » ... كل ذلك من اجل « المستقبل اللبناني » ... الخ ...

نسي صائب بك شيئاً او شيئين ...

انهم لا يوقعون مثل هذه المواثيق في متحف الشمع ، لان الميثاق الاجتماعي ميثاق احياء لا ميثاق ... تماثيل !

وان المستقبل لا يستخرجه اهل الكهف ، ومن بقايا الماضي وفضلاته ...

ونسي اخيراً ان الناس ، حتى في روما ، كانت ، بعد ان تشاهد الالعاب ، تعود من سكرتها ، تفكر ...

وعندما «تروح السكرة وتجيء الفكرة»... يهرب الامبراطور ، تماماً كما هربت ملوك فرنسا ...

هربت من كل تاريخ ، الا من عقلية الاعلام الرسمي في لبنان !

**غسان تويني**



حديث بين الرئيسين فرنجيه وشمعون وبينهما قرينة رئيس الجمهورية والى اليمين الرئيس سلام . ( جورج — التفاصيل ص ٦ ) .

# فرنجيه وسلام يحضران عرض الكشافة وشمعون يدخل "مدينة" بعد ١٥ سنة

في المنصة الرسمية كان رئيس الجمهورية السيد سليمان فرنجيه وفي حضنه سليمان الحفيد ، والى جواره السيدة قرينته ، وكذلك الرئيس صائب سلام وخمسة من الوزراء الجدد في أول رسميات لهم ، البر مخيبر وميشال ساسين وادوار حنين وبشير الاعور وفؤاد نفاع ، مع الرئيس الاسبق كميل شمعون الذي لاول مرة منذ ١٩٥٧ دخل المدينة الحاملة اسمه ، وقائد الجيش العماد اسكندر غانم .

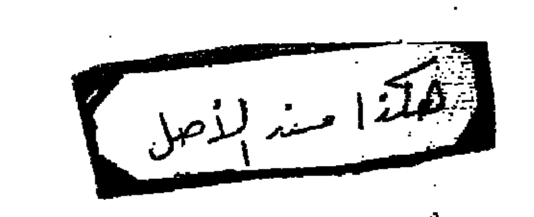
وعلى ملعب المدينة الرياضية كان خمسة الاف كشاف ومرشدة من كشافة لبنان . وهؤلاء ، أمام الرئيس وصحبه ، وامام جمهور

— التتمة في الصفحة ١٢ —



مات « ملك الحب » ( ص ٩ )

الكويت : قضية احمد الجارالله أمام المدعي العام ( ص ١٠ )



# "حكومة التحدي الكبير" تثير سخرية المعارضين وتبعث القلق في نفوس الخائفين على النظام
## المعارضة : انها الحكومة المثالية التي يطالب بها اليسار لتبرير انتقاله الى الضرب في العمق

ردود الفعل التي اثارها تأليف الحكومة الجديدة توحي بأن هذه الحكومة لم ترض غير الذين ألفوها وثلاثة أرباع أعضائها . وان الباقين ، ابتداء بالربع الرابع من الوزراء وانتهاء بالمعارضين مرورا بالموالين ، استقبلوا تأليفها بقلب الشفاه . ووصل الامر عند فريق من المقربين الى حد التخوف من أن تقرب التشكيلة الجديدة موعد تفجير المشاكل وتفرق الوضع في بحر من الازمات والمضاعفات التي ستسيء حتما الى النظام والاوضاع الراهنة .

وقد ألبس المعارضون تعليقاتهم رداء السخرية والهزء وتمنوا للرئيس سلام التوفيق والنجاح في تحقيق «الديموقراطية الاجتماعية» بالتعاون مع الوزراء الذين اختارهم .

وقال بعض المعارضين الجديين ان الحكومة التي هي الحكومة المثالية التي يطالب بها اليسار من أجل الانتقال الى مرحلة « الضرب في العمق » .

وبين المعارضين من ربط بين اختيار بعض الوزراء وذهنية رئيس الحكومة ونظرته الحقيقية الى الامور . وتوقع هؤلاء المعارضون أن تنتقل المشاكل الى الشارع في أسرع مما كان مقدرا . على ان تتقدم مشكلة مشروع الاحزاب ومشكلة الغلاء مسيرة المشاكل في شوارع العاصمة ومدن الملحقات .

### خيبة امل الموالين

ولوحظ ان عددا من النواب الموالين التقى مع المعارضين في الاعراب عن عدم الارتياح . واعترف الموالون الذين ادلوا بتصريحات يوم الاحد بأن الحكومة الجديدة اثارت عندهم خيبة أمل وان تأليفها على هذا الشكل فاجأهم مع العلم ان أسماء معظم اعضائها كانت معروفة قبل ايام . وان سبب المفاجأة هو انهم كانوا موقنين بأن رئيس الجمهورية سيتصدى للمحاولات الرامية الى اغراق عهده بحكومة من هذا النوع .

وأعلن النواب الموالون انه لا يجوز مناقشة قضية الحكومة الجديدة من زاوية الثقة التي ستنالها في المجلس، بل ان الظروف الراهنة تفرض مناقشة هذه القضية من زاوية الوضع العام وردود الفعل السلبية التي اثارها تأليفها في أوساط الناس .

### نحو الازمة السياسية

وفي رأي الموالين ان الحكومة الجديدة ستوفر للاحداث الامكانات الضرورية حتى تتخطى المجلس والدولة بسرعة . وان هذه الحكومة فتحت ، منذ لحظة اعلانها ، باب « الازمة المستمرة » . والخطر في أمر هذه الازمة هو انها لن تكون أزمة وزارية، ( الدلائل المتوافرة تشير الى أن الحكومة الجديدة مرشحة للبقاء مدة طويلة ) بل ستكون « الازمة المستمرة » أزمة سياسية .

وأضاف الموالون ان الاكثرية الكبيرة التي ستمنح الثقة ستتحول مع الايام الى وسيلة تهديد للوضع العام لان التطوراتستتفاعل تفاعلا يزيد في تعميق الهوة بين الحكم والناس ، وبالتالي يعطل دور الاكثرية كصلة بين الدولة والمواطنين .

### حكومة التحدي الكبير

وروى أحد النواب الموالين انه كان في سهرة مع بعض الاصدقاء عندما سمع نبأ تأليف الحكومة مساء السبت وان التعليقات التي رددها الحاضرون لم تكن ايجابية . ووصف أستاذ جامعي الحكومة بأنها « حكومة التحدي الكبير » الذي أخذت الدولة مبادرة رفعه في وجه فئات لا يستهان بها من المواطنين من غير أن يكون هناك مبرر لاقدامها على رفع هذا التحدي .

# عقدة الكتائب والطاشناق حلها في يد شمعون
## أركان الاحزاب الثلاثة يجتمعون اليوم

لم تنجح خطة وضع الوزراء أمام الامر الواقع في توزيع الحقائب الوزارية حتى ان اصرار الكتائب على ان تسند الى ممثلها وزارة التربية قد أخر صدور المراسيم بضع ساعات وكذلك اصرار حزب الطاشناق على ترشيح السيد سوربن خان اميريان لوزارة العمل وعدم ترشيح السيد بابكيان باعتباره غير حزبي .

أما لماذا لم يؤخذ بما طالب به الحزبان الحليفان ، فالجواب كما اوردته المصادر المطلعة هو ان المراجع المعنية رأت ان الاعتبارات التي أملت على حزب الطاشناق اختيار وزارة العمل لم تكن اعتبارات وجيهة بالنسبة اليها . كما اعتبرت ان اسناد وزارة التربية الوطنية الى الكتائب في الظروف الراهنة من شأنه أن يصعد الازمة مع الطلاب ولا سيما الفئات اليسارية ، مع العلم ان على رأس اتحاد الطلاب عنصرا ينتمي الى الحزب التقدمي الاشتراكي .

ورشح أن الرئيس فرنجية عندما استقبل ممثلي الحزبين قبل صدور المراسيم ، قال لهم : « انتم اتخذتم قرارات فاذا كان ليس في وسعكم الرجوع عنها فانا بدوري اتخذت قرارات لا يمكنني الرجوع عنها ، ففكروا في الامر وانا في انتظار الجواب » .

وترك الرئيس فرنجية مكتبه وتوجه الى الطبقة العليا من القصر بينما اخذ الرئيس سلام وعدد من الوزراء يحاولون اقناع الكتائب والارمن بتبديل موقفهم .

وكان في نية الرئيس تجاه اصرار الحزبين على موقفهما استبدال ممثليهما في الوزارة ، لكن الرئيس سلام والوزير نفاع اقتنعاه بترك الباب مفتوحا أمامهما للتفكير واسناد وزارتي الاعلام والتصميم بالوكالة الى وزيري الدولة البير مخيبر ورينار الحلو .

وفي الوقت نفسه وعد السيد كاظم الخليل بالعمل على ايجاد حل لعقدة الكتائب والارمن في اجتماع يعقد معهم اليوم الاثنين او غدا ، وبحضره الرئيس شمعون الذي تتوقع الاوساط السياسية نجاحه في حل العقدة على اساس اعطاء الكتائب وزارة الاعلام اذا وافق الارمن على التخلي عنها او وزارة السياحة اذا وافق السيد ميشال ساسين على التخلي عنها وقبل بأن تسند اليه وزارة التصميم .

أما اذا بقي الارمن مصرين على ان يمثلوا بخان اميريان فان الحقائب الوزارية تصبح عندئذ عرضة للتعديل لان خان اميريان لا يتقن العربية كي تسند اليه وزارة الاعلام .

### لماذا أعيد أبو حمد ؟

تقول مصادر مطلعة ان تصريحات النائب نصري معلوف ضد توزير السيد خليل ابو حمد هي التي ساهمت في اعادة ابو حمد الى قصر بسترس .

وأبو حمد لم يكن توزيره واردا في حساب الرئيس سلام لكنه كان واردا في حساب المراجع العليا لاعتبارات شتى . وعلى اثر تصريح سلام بعد ظهر السبت بأن الوزارة ستكون برلمانية بكامل اعضائها اجري معه اتصال هاتفي لتذكيره بأن عودة ابي حمد الى وزارة الخارجية هي أكثر من واردة .

والتعديل الوحيد في الحقائب الوزارية الذي تم عند استدعاء الوزراء الى القصر هو تبادل الحقائب بين سليمان العلي وكاظم الخليل فلم يوافق العلي على أن تسند اليه وزارة العمل فاعطي وزارة الزراعة التي كانت مسندة الى الخليل واعطي الخليل وزارة العمل .



### غير وارد

قالت مصادر حزب الوطنيين الاحرار تعليقا على ما تردد حول اركان تضامن الحزب مع الكتائب والطاشناق ومجاراتهما في البقاء خارج التشكيلة الوزارية — قالت ان خطوة من هذا النوع ليست موضع بحث ، وان تنسيق المواقف لا يشمل البادرة التي صدرت عن الحزبين الحليفين .

# اعطاء المشاريع صفة المعجل لن يتوقف في عهد المجلس الجديد

تقليد اعطاء مشاريع القوانين صفة المعجل لن يتوقف في عهد المجلس الجديد لان هذا التقليد ليس وليد اعتبارات معينة ، انه من وحي اقتناع رئيس الجمهورية بوجوب تعطيل كل محاولة يمكن ان تبذل لعرقلة اقرار المشاريع وبالتالي عرقلة مهمة الدولة . وان اعطاء المشاريع صفة المعجل في عهد المجلس السابق لم يفرضه اللون السياسي لهذا المجلس ، كما ان متابعة العمل بهذا التقليد في عهد المجلس الحالي لا علاقة لها باتجاهات النواب . وليس في امكان رئيس الجمهورية ان ينشر المشروع المعجل بمرسوم قبل انقضاء ٤٠ يوما على احالة هذا المشروع على المجلس ، وهذه المدة تعتبر كافية لدرس المشروع في اللجان ومناقشته في المجلس اذا تأمنت النية الطيبة .

وقد دعت الفئات المقربة التي أدلت بهذه الايضاحات الذين ينتقدون اعطاء المشاريع صفة المعجل الى اجراء جردة للمشاريع التي كان يمكن ان تنفذ لو احيلت على المجلس كمشاريع عادية . وقالت ان هذه الجردة تثبت ان الدولة كانت قد واجهت حالة من العجز وتعرضت للانتقاد لان عدد المشاريع التي أقرها المجلس ليس في مستوى الآمال التي عقدها المواطنون على الدولة . من هنا شعور رئيس الجمهورية بان المادة الدستورية التي تجيز له اعطاء المشاريع صفة المعجل ونشرها بعد انقضاء المهلة ترتب عليه واجب الدفاع عن مصلحة الدولة وتلزمه باتخاذ التدابير الكفيلة بتأمين حسن سير العمل .

# تحسبا لحركة شارعية ضد مشروع الاحزاب
## المشروع يطرح على المجلس في دورة استثنائية قبل العطلة الصيفية

يتبين من تعليقات مصادر تعكس عادة رأي الرسميين في التطورات والاحداث ان الدولة لم تفاجأ بالكلمة التي وجهها النائب نجاح واكيم منذ اسبوعين الى معارضي مشروع الاحزاب داعيا اياهم الى عدم الاعتماد على المناقشات التي ستدور في المجلس حول هذا المشروع ، فهذه التعليقات أوضحت أن الدولة كانت على علم بالترتيبات التي يعدها معارضو المشروع لطرحه في الشارع بواسطة التظاهرات .

واعلنت المصادر ان كبار المسؤولين يستعدون لمواجهة شتى الاحتمالات . وان النقطة التي سينطلقون منها هي الالتزام بكل قرار تتخذه الاكثرية النيابية في شأن مشروع الاحزاب . وان أية محاولة تبذل للتصدي لهذا القرار خارج المجلس ، ستواجه بتدابير حاسمة .

### الموعد الملائم

وقد قال نواب يعارضون المشروع ان لديهم معلومات تتحدث عن مشاورات بين الرسميين حول « الموعد الملائم » لمناقشة مشروع الاحزاب في المجلس . وان بعض الرسميين يطالبون باجراء هذه المناقشة في دورة استثنائية يحدد موعدها في ضوء المراحل التي سيقطعها درس المشروع في لجنة العدل البرلمانية ، ويفضلون فتح هذه الدورة قبل العطلة الصيفية .

وذكر النواب ان وراء مطالبة هذا الفريق من الرسميين بالدورة الاستثنائية اسبابا متصلة برغبتهم في سحب مشروع الاحزاب من لائحة المشاكل التي تعد للتفجير في تشرين وانتهاز وجود الطلاب في العطلة الصيفية ، وهو الوجود الذي يضعف من أهمية أية حركة شارعية تنظم ضد المشروع .

### مستقبل الياس سابا

تتوقع المصادر المطلعة ان يعين الدكتور الياس سابا مستشارا خاصا للقصر في الشؤون المالية تمهيدا لتعيينه حاكما لمصرف لبنان او لبنك الانماء عندما تنتهي مدة العقد مع السيد الياس سركيس وذلك عام ١٩٧٣ .

### معاون كيسنغر

تنتظر بيروت وصول معاون السيد هنري كيسنغر لشؤون الشرق الاوسط. وسيجتمع الموظف الاميركي الكبير بعدد من المسؤولين .

### ري لبنان الجنوبي

طلبت وزارة الموارد المائية والكهربائية تكليف المصلحة الوطنية لنهر الليطاني السير موقتا في تنفيذ مشروع ري لبنان الجنوبي وفقا للطلب الذي تقدمت به الحكومة للامم المتحدة حول موافقتها على معونة الامم المتحدة في دراسة ري الجنوب .

وقد ابلغ الممثل المقيم للامم المتحدة في لبنان الحكومة موافقة مجلس ادارة برنامج الامم المتحدة للانماء في نيويورك على طلبها هذا .

### اتفاق تعاون بين مجلس الخدمة ومؤسسة فورد

وافق مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة على مشروع اتفاق تعاون بين مجلس الخدمة المدنية ومؤسسة فورد فونداشن . وقد تم عقد هذا الاتفاق نتيجة لمحادثات اجراها المجلس مع المؤسسة حول المعونة التي يمكن ان تقدمها اليه في مجال النشاطات الدولية المنوطة بالمعهدالوطني للادارة والانماء .

ومدة الاتفاق ثلاث سنوات تبدأ عام ١٩٧٢ . وتقدم المؤسسةبموجب الاتفاق مبلغ ٥٠ الف دولار اميركي في السنة الاولى وخدمات بعض الخبراء اللبنانيين والاجانب لمدات قصيرة .

وفي السنتين التاليتين يجتمع ممثلو مجلس الخدمة وممثلو المؤسسة كل سنة لمناقشة النشاطات الملائمة . وتتولى المؤسسة اعلام المجلس بمقدار المساهمة التي تتعهد بتقديمها خلال السنة .

وقد وافق مجلس الوزراء على هذا الاتفاق نظرا الى الفوائد التي يمكن مجلس الخدمة والمعهد الوطني للادارة والانماء ان يجنياها منه .

### بناء مدارس بالتراضي

اقترحت وزارة الاشغال تنفيذ مباني المدارس الابتدائية المقررة بالتراضي مهما بلغت قيمتها وهي : مدارس قب الياس ، طليا ، دير عمار ، عين داره بعدما اختيرت الاراضي وانجزت الدراسات بغية تنفيذ اشغالها الملحوظة بسرعة .









[illegible] رياشي

الحقيقة حول هذه الوزارة الجديدة ان اعضاءها كلهم «صائب» وان لم يكن الكل مصائبا .

وتبين في البدء ان صائب سلام تجاوب مع رغبات الاكثرية البرلمانية وتجاوب مع شجاعته المعهودة في احاطة نفسه بعناصر ذات زخم وديناميكية فجاء بالبر مخيبر وبيار حلو واستحث لهما حقيبتين علق عليهما كل اهمية في وزارته الجديدة . وكانت المفاجأة في ايجاد وزارتي دولة كلف اللذان تولياهما شؤون التعاونيات والاسكان والصناعة والمصالح البترولية . وهنا يكمن عنصر التجديد في شكل الوزارات وفي شكل الوزراء . كما وزّر ادوار حنين وميشال ساسين وهما من عناصر الزخم فضلا عن أن الاربعة نالوا اكثريات كبيرة في انتخاباتهم الاخيرة .

وهذه المرة « شيخ الشباب » كان شيخ شباب وشيخ شيوخ .

فالوزارة فيها من اخرجوهم من النفطين وفيها من هم أصحاب شباب غض ان في التفكير أم في العمر أم في الزخم والدينامكية . بقي على صائب سلام ان يوفق بين حكمة الشيوخ في الوزارة ــ ولا ندري اذا كانوا احكم من شباب الوزارة ــ وعنفوان الشباب .

وطبعا عاد طوني الثالث الى الخارجية وبقي طوني الاصيل وطوني الثاني وحتى كتلتهما خارج التركيبة مما يحقق مرة أخرى القول المأثور : «الاولون آخرون والآخرون اولون» . لكن هذا لا يمنع أن عودة ابو حمد فضلها يعود الى نجاحات كثيرة حققها في وزارته فضلا عن أن « روح العهد » في السياسة الخارجية تسكنه . فهو عنده زخم الشباب وحكمة الشيوخ والبركة المزدوجة من صاحب العهد وصاحب الدولة في العهد . وان كان الناس رحبوا بعودة خليل أبو حمد فلقد اسفوا لعدم عودة الياس سابا الذي اثبت انه ابن بجدتها في وزارتيه السابقتين . لكن الياس سابا « مسك » مع طوني الاول والاصيل ومن ساواك بنفسه ما ظلمك .

صحيح ان الايام تبدلت وصار حزب الطاشناق يشترط ويذهب الى حد الاستقالة من الحكومة . هذا مع العلم ان الوزارة التي اسندت الى الحزب اي وزارة الاعلام هي من أهم الوزارات . وكان التجديد في أن تسند مثل هذه الوزارة الحساسة على الصعيد الاعلامي اللبناني والعربي الى وزير من حزب الطاشناق ، لكنها اسندت الى الشخص الذي اختارته الدولة من حزب الطاشناق فرفض الحزب لانه

## لبطة تهد الحيط

لم يرشح هذا الشخص بل رشح سواه ، مع العلم ان وزارة الاعلام تحتاج الى رجل يتقن اللغة العربية . مع هذا يمكن القول ان الدولة عرضت وزارة الاعلام على ممثل الطاشناق لان نواب الارمن خرجوا على تقاليد تمسكوا بها في السابق وارادوا ان يكونوا نوابا مثل غيرهم تماما .

فالنواب الارمن في عهد لجنة حزبهم الجديدة يمثلون لبنانيين يوالون ويعارضون ويعتترون حتى من دخول الحكومة ، بينما في الماضي كان يقتصر دورهم على الموالاة من دون قيد أو شرط . هذه تسجل لهم نسبة الى كونهم صاروا لبنانيين مئة في المئة وتسجل عليهم لانهم أصروا على اسناد الوزارات الكثيرة التي اعطوهم اياها الى غير النائب الذي اختارته الدولة .

اما الكتائب فلم يسبق لهم ان عارضوا بحزم وعزم . وخروجهم من الحكومة ان دل على تبدل في التقاليد فهو ايضا يدل لهذه القاسية بالذات على عدم استيعاب لواقع وزارة التربية وما يرافقها من مشاكل طالبية وشارعية هم فيها فرقاء . فلا يعقل أن يكونوا فرقاء وحكاما في آن معا . مع ان وزارة التصميم وزارة رئيسية ، وقد تولاها بجدارة ممثل الكتائب المرحوم موريس الجميل وكان سباقا في رؤيا التصميم للمستقبل لوضع البلاد على عجلة التطور والتقدم مما جعله يترك وصية كبيرة كان على الكتائب أن تتمسك بها .

ولعل ترك الكتائب للاسباب التي تركت من أجلها الوزارة نوع من : « لا تكرهوا شرا » . والخير هو في ان التوازن قد تم بعد ابعاد جنبلاط في ابعادهم عن الحكومة .

ولم يفسح امام العناصر التقدمية لدخول الحكومة الجديدة فيبقى على صائب سلام أولا وعلى الوزراء الشباب والجدد من أهل الزخم ان يمثلوا باعمالهم وافكارهم هذا العنصر التقدمي الذي حرم دخول الحكومة . وعندما تمنى عبد المجيد الرافعي أن تدخل امرأة الحكومة كان نائب طرابلس يفكر في امرأة تكون لخت الرجال في حكومة اكثر اعضائها اخوة نسوان . والغد لناظره قريب ، لهذا أعطوا هذه الحكومة فرصة لان النجاح لا يكون في الاشخاص بل في افكارهم واعمالهم . وفي هذه الوزارة اشخاص فيهم البركة وعلى راسهم دائما طبعا الرئيس سلام الذي يملأ الدنيا واحيانا كثيرة يقيمها اكثر مما يقعدها .

الوزارة فيها اشخاص لبطتهم تهد الحيط وفيها اشخاص في حاجة دائمة الى التنقلين حتى لا يطغى عليهم العفن ! ..

جمعهما المنع السوري قبل ان تجمعهما الوزارة...

# حماده الذي أقفل السوريّون حُدودهم في وجهه عام ١٩٦٢ يقوم سنة ١٩٧٢ بدور حمامة السلام بين سلام ودمشق

الرئيسان صائب سلام وصبري حماده اللذان جمعتهما الوزارة للمرة الاولى ، جمعهما من قبل موقف عدائي اتخذته منهما السلطات السورية .

ففي ١٨ ايار ١٩٧٢ منعت هذه السلطات طائرة الرئيس سلام من الهبوط في مطار حلب ، وكانت منعت الرئيس حماده في ١٧ تشرين الثاني ١٩٦٢ من اجتياز الحدود في طريق عودته من تركيا الى لبنان .

واذا كانت الحكومة اللبنانية « بلعت » حادث ١٨ ايار ١٩٧٢ ــ وقد اخذ الرئيس حماده صديق دمشق على عاتقه ان يزيل ما خلفه من رواسب ــ فانها لم « تبلع » حادث ١٧ تشرين الثاني ١٩٦٢ كما لم « يبلعه » المجلس النيابي الذي اعتبر في حينه ان كرامته وكرامة رئيسه فضلا عن كرامة الشعب اللبناني قد مست .

وفي ما يأتي ، تذكيرا بما جرى لعشر سنين خلت ، محضر جلسة لجنة الشؤون الخارجية النيابية المنعقدة في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٦٢ :

الرئيس صبري حماده في سيارته .

الرئيس صائب سلام يصطاد في سوريا عام ١٩٧١ .

« عقدت لجنة الشؤون الخارجية جلسة في الساعة الثانية عشرة من صباح نهار الخميس الواقع فيه ٢٩ تشرين الثاني ١٩٦٢ برئاسة كاظم بك الصلح وحضور معالي وزير الخارجية الاستاذ فيليب تقلا وحضرة السادة : الامير عبد العزيز شهاب ، خليل الخوري ، فؤاد غصن ، سليمان عرب ، عبده صعب ، امين الحافظ ، ريمون اده ، محسن سليم ، بشير الاعور ، حبيب المطران ، وذلك لمتابعة بحث جدول اعمال الجلسة السابقة .

الرئيس : افتتحت الجلسة . في الجلسة السابقة كنا قد اعتمدنا ما هو مدون في جدول الاعمال وكنا اتفقنا على ان ما لم يبحث في الجلسة السابقة سنبحثه في هذه الجلسة . لكن حادثا طرأ على وضعنا السياسي في البلد وهو تعرض عطوفة رئيس المجلس الى حادث جرى له في الاسبوع الماضي فاظهر انه من المستحسن ان نبدأ في بحث هذا الحادث .

## مذكرة احتجاج ...

وزير الخارجية : بناء على المعلومات التي كانت اتصلت بالحكومة راسا من دولة رئيس المجلس عن الحادث ثم بناء على مناقشات مجلس النواب والتوصية التي اتخذها بالاجماع بشأن الحادث ، وجهت وزارة الخارجية اللبنانية الى زميلتها في دمشق مذكرة هذا نصها :

« مديرية الشؤون السياسية رقم المحفوظات : ١٠/٢٤ رقم الصادر : ٧٨٨٠.

تهدي وزارة الخارجية اللبنانية اطيب تحياتها الى وزارة الخارجية السورية وتتشرف باحاطتها علما بما يأتي :

بعد ظهر يوم السبت الواقع فيه السابع عشر من تشرين الثاني الجاري كان عطوفة السيد صبري حماده ، رئيس مجلس النواب ، عائدا من تركيا الى لبنان . ولدى وصوله الى الحدود السورية منعته قوى الامن السورية من اجتياز الحدود في النقطة الواقعة بين لواء الاسكندرونة والاراضي السورية بحجة ان اسمه وارد في قائمة فريق من اللبنانيين غير المرغوب فيهم في سوريا ، فقفل راجعا الى انطاكية حيث حل في احد فنادقها .

ومن هناك اتصل فورا ، اي حوالى الساعة التاسعة عشرة ، بمعالي وزير الخارجية السورية بالذات واطلعه على ما جرى . فابدى معاليه استغرابه وقال ان خطأ لا بد أن يكون قد حصل وان المشكلة ستسوى بدون تأخير .

وكذلك اتصل الرئيس حماده بالسلطات اللبنانية في بيروت التي سارعت الى مخابرة سلطات الامن في دمشق مبلغة اياها ، بالاضافة الى ما حصل ، اسم الفندق الذي حل فيه الرئيس حماده ورقم هاتفه . وكان جواب سلطات الامن في دمشق ان الامر سيصدر حالا بالسماح للرئيس حماده بالمرور وسيبلغ اليه حيث هو .

بيد ان الرئيس حماده ظل طوال ذلك الليل منتظرا في فندقه في انطاكية دون ان يتلقى ردا على مخابراته ومخابرات السلطات اللبنانية . وفي الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي عاود الكرة الى الحدود السورية ، فاذن له الحرس بالمرور .

***

يدرك مقامكم طبعا ان يكون هذا الحادث قد اثار في نفوس اللبنانيين جميعهم ، مجلسا وحكومة وشعبا ، دهشة فورية وكثيرا من التساؤلات ، وان يكون عقب ذلك استياء واستنكار عبر عنهما مجلس النواب باجماع اعضائه خلال مناقشته الحادث في الجلسة التي عقدها مساء يوم الثلثاء الواقع فيه العشرون من الشهر الجاري .

فوزارة الخارجية اللبنانية ، اذ تعبر عن اسف الحكومة اللبنانية لهذه المعاملة غير المألوفة بين الدول ، وخصوصا بين دولتين شقيقتين ، ترجو من السلطات السورية اجراء تحقيق يجلو ملابسات الحادث وتأمل جوابا على مذكرتها هذه . وتنتهز الفرصة لتجدد لوزارة الخارجية السورية فائق الاعتبار .

بيروت في ٢١ تشرين الثاني ١٩٦٢

الامضاء : فيليب تقلا » .

## ... رفضتها دمشق

وضعت هذه المذكرة في تاريخ ٢١ تشرين الثاني لكنها ارسلت الى دمشق مع البريد الديبلوماسي في الحقيبة الرقم ٤٠ التي حملها موظف من الخارجية اللبنانية كالمعتاد الى دمشق صباح يوم الاحد ٢٥ تشرين الثاني . وقد حصل عند وصوله الى الخارجية السورية في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاحد ما ياتي مدونا في تقرير رسمي وضعه الموظف المسؤول وهذا نصه :

« معالي وزير الخارجية والمغتربين بواسطة حضرة رئيسة المصلحة

انا الموقع ادناه جورج خوري الموظف في وزارة الخارجية والمغتربين كلفت في تاريخ ١٩٦٢/١١/٢٥ ان انقل الحقيبة السياسية الرقم ٤٠ الموجهة الى وزارة الخارجية السورية . ولدى وصولي قابلني رجل عسكري وسألني : ماذا تريد . اجبته اني انقل حقيبة سياسية من الخارجية اللبنانية الى الخارجية السورية . لتوه طلب الى عسكري آخر كان داخل الوزارة ان يرافقني فدخلت، ولما صرت بقربه امهلني ودخل غرفة في الطابق الاول وخرج بعد دقيقتين فتبعته الى الطابق الثاني الى الغرفة المحاذية لغرفة الامين العام للخارجية السورية . سلمت الحقيبة الى موظف هناك وقل ان يوقع على استلامه امهلني ودخل غرفة الامين العام وبعد انتظار يقارب الخمس عشرة دقيقة عاد ليفض الحقيبة . عندها اعتبرت ان مهمتي انتهت فطلبت اليه أن يوقع على استلامها ، فرفض وطلب الي ان انتظر الى ان تفض الحقيبة فانتظرت . بعد فض الحقيبة واطلاعه على محتوياتها عاد الى غلاف كتبت عليه عبارة «سري» ففضه وبعد اطلاع الامين العام عليه قال : هذا الكتاب لا نستلمه . خذه واعده الى الخارجية اللبنانية . اجبته في امكانكم اعادته ضمن البريد المرسل من قبلكم . فاجابني بالنفي . عند اصراره طلبت اليه ــ بعدما اقفل الظرف بورق التلزيق الشفاف ــ ان يوقع على الغلاف ففعل . ثم ان يشطب هذا الرقم عن جدول التسليم ويوقع عليه ففعل ، اخيرا طلبت اليه ان يوقع على دفتر التسليم بعد زيادة هذه العبارة : « اطلعنا على الرقم ٤/٧٨٨٠ ولم نستلمه ففصل . عندها استرجعت الكتاب وتركت الخارجية السورية .

بيروت في ١٩٦٢/١١/٢٦

جورج خوري » .

## وفد من القوى المسلحة

اطلعت على ما حصل عند وصولي الى مكتبي صباح يوم الاثنين ٢٦ الجاري . وبينما كنت انقل ما حصل الى الحكومة والى رئيس المجلس ، عرفت ان وفدا من القوى المسلحة السورية زار رئيس المجلس في منزله في بيروت مساء يوم السبت ٢٤ الجاري . وقد بقي الوفد المذكور في بيروت طوال يوم الاحد . اما الحديث الذي دار بين هذا الوفد ورئيس المجلس والذي تفضل الرئيس حماده واطلعني عليه فلا بد انه اطلع عليه ايضا اعضاء هذه اللجنة . وقد يكون مفيدا قبل متابعة البحث ان يبحث حضرة اعضاء اللجنة في القضية انطلاقا من هذه النقطة ومن المذكرة التي ارسلت وطريقة ردها .

*

طلب الامير عبد العزيز ان يجلب القرار الذي صدر بالاجماع عن المجلس باستنكار الحادث ليبحث الموضوع على ضوئه .

## قرار مجلس النواب

جلب القرار وتلي على اللجنة : « ان مجلس النواب ، بعد ان تناقش في الحادثة التي حصلت على الحدود السورية وادت الى تاخير رئيس مجلس النواب عن اجتياز الحدود من الجانب السوري في طريق عودته الى لبنان ، يستنكر المعاملة المستغربة التي بدرت من السلطات السورية ويحتج عليها اذ يعتبرها مخالفة للقواعد الدولية ولصلات حسن الجوار بين البلدين الشقيقين كما يرى فيها اساءة الى شخص رئيس المجلس والى المجلس بكامله والشعب اللبناني الذي يمثله ويطلب من الحكومة ان تبادر بدون ابطاء الى تقديم مذكرة احتجاج الى السلطات السورية على معاملة رئيس مجلس النواب اللبناني على هذا الوجه غير المألوف » .

اده : اول ملاحظة، ارى ان الحكومة لم تنفذ قرار مجلس النواب الذي اتخذ بالاجماع .

لقد طلب المجلس بالاجماع ان ترسل الحكومة احتجاجا الى السلطات السورية ولم ار في المذكرة اي كلمة احتجاج الا اذا كانت كلمة استنكار تتضمن معنى الاحتجاج . وانني من المطالبين باعادة احسن العلاقات بين لبنان وسوريا . ولكن نحن امام قضية تتعلق بكرامة المجلس النيابي اللبناني . لذلك انني اسأل معالي وزير الخارجية على اثر المعاملة التي بدرت من الجانب السوري برد المذكرة ، ما هو حسب العرف الديبلوماسي الموقف الذي يجب ان تتخذه الحكومة اللبنانية ؟

ثانيا : اود ان اعرف اذا الضباط الذين زاروا رئيس المجلس كانت لهم صفة رسمية واذا كانت وزارة الخارجية تعلم بمجيئهم . واخيرا هل طرأ اي تعديل على القائمة او القوائم الموجودة لدى الامن العام السوري بخصوص ورود اسماء بعض السياسيين اللبنانيين على اثر الحادث المؤسف الذي وقع مع صبري بك حماده رئيس مجلس النواب اللبناني ؟

## هل الترضية كافية ؟

المطران : انا اريد ان اعلم راي الحكومة في الاساس اذ ان الحكومة لم تعط رايها في الاساس انما قالت انها ستنفذ قرار مجلس النواب . وبعدما صدر القرار لم تعد المسألة تتعلق بصبري بك حماده انما بمجلس النواب . ثم يجب ان تعلن زيارة الوفد لصبري بك حماده في المجلس اذ القضية تتعلق بالمجلس النيابي . من ناحية ثانية حصل الحادث وهو يتعلق بكرامة البلد والنواب . لذلك ما هو موقف الحكومة بعد رد المذكرة من دمشق الذي طال كرامة الحكومة . كذلك في هذه الحال ما هو موقف الحكومة لحفظ كرامة الرئيس والحكومة ومجلس النواب في هذا البلد ؟ الان لم يعد في الامكان الرجوع عن الموقف الذي اتخذناه. لذلك يجب ان نستمع الى راي الحكومة اليوم . اما ان يكون هذا الوفد الذي زار صبري بك حماده يكفي لارضاء كرامة المجلس او الا يكون . لكن رد المذكرة يجرح كرامة الحكومة .

الاعور : انا اعتقد انه لم يعد في استطاعتنا كلجنة خارجية ان نبحث الحادث الذي وقع لصبري بك حماده على انه حادث شخصي لان المجلس قرر الاحتجاج على هذا الحادث لان كرامة المجلس قد تعرضت فيه. لذلك فالترضية التي قدمت من قبل الوفد يجب ان نعتبرها انها قدمت بصفته رئيسا للمجلس النيابي ، وهذه الترضية تشمل المجلس النيابي .

ثانيا اعتبر ان ما قامت به الحكومة ينطبق تمام الانطباق على توصية المجلس لان الاحتجاج لا يكون الا بالاستنكار . بقي علينا ان نبحث ما اذا كانت الترضية من قبل وفد يمثل الجيش السوري كافية ام لا . انا شخصيا اعتقد ان هذه الترضية كافية لان الاجراءات التي اتخذت في حق الرئيس حماده قامت بها قوى الامن المرتبطة بالجيش . وكل ترضية تاتي من المرجع ذاته يجب ان تعتبر واردة .

سليم : انا من راي زميلنا الشيخ بشير الاعور لجهة ان القضية لم تعد شخصية انما تتعلق برئيس المجلس النيابي خصوصا بعد التوصية التي صدرت عن المجلس النيابي . ولكن اريد ان ابدي ملاحظة في ضوء ما قاله الامير عبد العزيز . هل ان وفد الضباط السوريين الذين زاروا عطوفة رئيس المجلس في منزله صرحوا له بانهم مكلفون من قبل القيادة العليا في سوريا ام انهم يقومون بهذه الزيارة بصفتهم الشخصية ؟

انا اريد ان اسأل معالي وزير الخارجية ما هو العرف المتبع بين الدول عندما ترسل احدى الدول مذكرة احتجاج او استنكار على موضوع معين. هل ان ما ادلى به الاستاذ بشير الاعور لجهة زيارة وفد الضباط يعتبر بحسب العرف الديبلوماسي جوابا عن المذكرة ام ان المذكرة تحتاج الى مذكرة جوابية.

## مؤسف ومؤسف جداً

شهاب : اريد ان اقول كلمة اجمالية في هذا الموضوع قبل ان ابدي الملاحظات التي دونتها . وهذه الكلمة هي انه من المؤسف والمؤسف جدا ان يكون هذا الحادث اصبح معلوما من الجميع وان المجلس النيابي من جهة وتجاوبا معه وزارة الخارجية اللبنانية اتخذا منه موقفا صريحا وهذا الموقف عرف به الراي العام . هذا من جهة . ومن جهة ثانية ان رفض المذكرة اللبنانية من قبل الامين العام لوزارة الخارجية السورية كذلك عرف به الجميع اذ ان رئيس الوزارة السورية بنفسه صرح للصحف بان سوريا ردت المذكرة اللبنانية مع من كان اوصلها اليها . وبرر هذا العمل بقوله انه اراد جوابا عن موقف حكومة لبنان من الوفد السوري اثناء اجتماعات شتورا الاخيرة . فتجاه هذا الوضع ارى انه لم يعد في الامكان حتى يبقى المجلس النيابي باجماعه منسجما مع نفسه وبالتالي الحكومة التي نفذت توصيته . واني من القائلين بان المذكرة التي ارسلت في ٢٥ تشرين الثاني تعبر تماما عن قرار المجلس . قلت انه انسجاما مع موقف المجلس ومع روح المذكرة التي ارسلت ورفضت لم يعد من داع لبحث زيارة قام بها ثلاثة من الضباط السوريين لشخص رئيس المجلس وفي منزله بدلا من ان يكون ذلك من قبل وفد رسمي اعطي الصلاحيات الكافية لذلك وان تكون الزيارة في المجلس ــ ارى ان لا مجال لابحث في ما اذا كانت هذه الزيارة تعتبر من قريب او من بعيد ترضية او اعتذارا حيال هذا الموضوع المهم . هذا بصرف النظر عن كون اعضاء هذا الوفد جاءوا الى بيروت قبل حادث رفض المذكرة الذي اعتبره موازيا تقريبا للاساءة التي حصلت لرئيس المجلس النيابي . فنتيجة ما تقدم ارى أن ترسل مذكرة احتجاج ثانية حتى لو رفضت واذاعة هذه المذكرة التي يجب ان تشمل الحادثين الاول وهو سوء المعاملة لرئيس المجلس والثاني رفض المذكرة التي ارسلت بناء على قرار اجماعي من المجلس النيابي بشكل اقل ما يقال عنه انه غير لائق .

## الكرامة قبل المصلحة

الخوري : اعتبر انه من السهل علينا في مثل هذه القضية ان تضع الحكومة في موقف صعب اذا اردنا ذلك . من خلال هذا الحادث نرى ان هنالك اختلافات كثيرة بين البلدين . انما اليوم هناك اساسان : الاولى حادث رئيس المجلس والثانية رفض المذكرة . نظريتي في هذه المسألة هي ان نسهل عمل الحكومة فنترك لها ان تعالج هذا الامر مع المحافظة على كرامة المجلس . هنالك حرب بين الصين والهند لكن العلاقات الديبلوماسية لم تقطع بين البلدين . انا ارى في هذا الموضوع ان تعالج هذه القضية من نافذة واحدة هي مصلحة لبنان . لذلك اطلب ان نترك معالجة هذا الموضوع لحكمة وزير الخارجية للمحافظة على العلاقات بين البلدين ضمن كرامتنا .

غصن : بحث هذه القضية يجب ان ينطلق في الدرجة الاولى من الكرامة اللبنانية قبل المصلحة اللبنانية . انني اتساءل هل من المصلحة اللبنانية ان تزداد سوءا العلاقات بيننا وبين سوريا ؟ انا لا اظن ان هنالك احدا يريد ان تزداد العلاقات سوءا . انا من رأي الاستاذ بشير الاعور ان الترضية التي قدمها الوفد السوري لصبري بك حماده هي كافية اذ انها قدمت له كرئيس لمجلس النواب . لذلك يجب ان نترك الامر لوزير الخارجية لمعالجة هذا الموضوع بشكل يحفظ كرامتنا ولا يزيد العلاقات سوءا .

## حلقة من سلسلة

الحافظ : على ضوء العرض الذي تفضل به معالي وزير الخارجية وعلى ضوء المناقشات استطيع أن اتبين ان ما حصل لدولة رئيس مجلس النواب ما هو الا حلقة من سلسلة الهفوات والزلات التي ترتكبها حكومة دمشق تجاه لبنان ، وليس هناك من دلائل تشير الى ان في نية حكومة دمشق تحسين العلاقات ولا التقرب من الشعب اللبناني خصوصا ان المجلس النيابي قد عبر عن راي الشعب في القرار الاجماعي الذي اتخذه مع العلم ان حكام دمشق طالما تغنوا بديموقراطية ادعوا فقدانها في ازمنة ماضية فاذا بهم اليوم يضربون بعنوان الديموقراطية في قرار مجلس النواب عرض الحائط . حيال هذا الواقع يجب على الحكومة ان تتصرف حسب ما تمليه بمصلحة البلاد العليا مع الاشارة الى الملابسات التي تجري في البلاد العربية ومع النظر الى ما تبقى من المصالح الاقتصادية التي تربطنا بجارتنا . ان هذا الموقف من الحكومة اللبنانية هو موقف دقيق لكنه سليم ومنسجم مع الخط السياسي الذي ترسمه عادة اللجنة الخارجية وفقا للنظام الديموقراطي المنشود .

شهاب : اريد ان اسأل بعض الزملاء سؤالا هو : لو لم يصدر اي قرار اجماعي من مجلس النواب بالاحتجاج وقامت وزارة الخارجية بواجباتها وارسلت مذكرة احتجاج فكيف يكون موقفكم بعد رفض المذكرة ؟ اليوم بعدما قرر المجلس النيابي بالاجماع ارسال مذكرة احتجاج كيف يمكن لفلفة القضية ؟

ثانيا : عندي سؤال لمعالي الوزير: لو فصلنا تماما حادث صبري بك حماده وارسلت مذكرة عادية الى الحكومة السورية وكانت ردة الفعل التي حصلت من الامين العام لوزارة الخارجية السورية ، فكيف يكون موقف الحكومة اللبنانية ؟ وما هو موقف وزارات الخارجية عادة في مثل هذه المواقف ؟

صعب : لا شك في ان الكلمة في هذا الموضوع هي للمجلس . ان الحكومة لها كل الحق في ان تتمسك براي المجلس وان تستمع الى راي اللجنة وعلينا ان نتحمل مسؤولياتنا في مساعدة الحكومة في معالجة هذا الامر ونترك لمعالي الوزير حله .

## مخالف للاعراف ولقواعد اللياقة

وزير الخارجية : اني افهم تماما مغزى الكلام الذي ورد على لسان حضرة اعضاء اللجنة . واني والحكومة نشاطرهم تماما عاطفتهم ونعتبر ان كل ما يمكن ان يمس رئيس مجلس النواب او المجلس انما يمس ايضا الحكومة المنبثقة من المجلس والمسؤولة امامه. ولقد نفذت الحكومة القرار الذي اتخذه المجلس في هذه القضية تنفيذا نعتبره كاملا بنص المذكرة التي ارسلت وبروحها . واضيف انه كان على الحكومة واجب ارسال مثل هذه المذكرة ولو لم يتخذ مجلس النواب القرار الذي اتخذه .

وتجاه التطورات التي طرأت على هذه القضية راينا ان على الحكومة واجبا محتوما هو معالجة الامر بروح المسؤولية والحرص على مصلحة لبنان العليا وحفظ كرامته في آن واحد . ولذلك فقد تجنبنا الثورة الفورية تجاه العمل غير المقبول الذي جوبهت به مذكرتنا وآثرنا تحكيم العقل على العاطفة . ولذلك فانني ادلي امامكم الان براي الحكومة في هذا الصدد . اننا نعتبر رد المذكرة خصوصا بالشكل الذي حصل فيه هذا الرد عملا مخالفا للاعراف ولقواعد اللياقة بين الدول ومخالفا خصوصا لكل انواع التعامل الذي جرى ويجري بين لبنان وسوريا منذ سنوات . ولذا فاننا نرى في البادرة السورية مظهرا عاطفيا شخصيا وتصرفا خاصا نابى ان ننساق الى مقابلتها باكثر من الاسف العميق. واننا نعود فنردد هنا ما قلناه مرارا من ان ما بين البلدين التوأمين والشعبين الشقيقين من وشائج وصلات عاطفية ومصلحية يجب ان يهيب بالحاكمين وفي جميع الظروف ان يغلبوا العقل على العاطفة وان يبذلوا كل جهد صادق للمحافظة على علاقات القربى وحسن الجوار وحسم الخلافات الطارئة بالتسامح والمحبة ولو اقتضى ذلك في بعض الاحيان صبرا وتضحية من كليهما او من احدهما .

وان الحكومة تعرض على لجنتكم المحترمة رايها هذا في تطورات هذه الحادثة وهي شاعرة معكم بما يترتب عليها من مسؤوليات في الايام المقبلة ، من اجل حفظ حسن العلاقات بين البلدين وفي الوقت نفسه حفظ كرامة مجلس النواب ورئيسه والشعب اللبناني في اية ظروف تطرأ على العلاقات بين البلدين .

وهنا عاد الاستاذ اده وسأل لماذا لم تتضمن المذكرة كلمة احتجاج التي وردت في قرار المجلس .

وزير الخارجية : تعتبر الحكومة ان مجرد ارسال مذكرة في مثل هذه الظروف هو في حد ذاته احتجاج وان العبارات التي تضمنتها المذكرة ادت المعنى المقصود في القرار والغاية منه .

اده : ماذا تعتبر الحكومة طريقة رد مذكرتها من الجانب السوري ؟

وزير الخارجية : لقد اجبت عن هذا السؤال في بياني واكرر الان ان مثل هذا التصرف هو خروج على الاعراف واللياقة بين الدول .

اده : ما هو الموقف تجاه قلة اللياقة هذه ؟

وزير الخارجية : سنقف من هذا العمل كما قلنا الموقف الذي تمليه علينا في الايام المقبلة وفي الظروف الطارئة مصلحة لبنان العليا وكرامته .

اده : هل ان اسم رئيس المجلس قد حذف من اللائحة ام لا ( حسب معلومات وزارة الخارجية ) .

وزير الخارجية : نحن في سبيل استجلاء كل هذه الامور جملة وتفصيلا.

المطران : انني احمل الحكومة ما قد ينتج من آثار بعد رفض المذكرة من الجانب السوري » .

## قرار لجنة الشؤون الخارجية

« ان اللجنة الخارجية ، بعدما اطلعت على بيان معالي وزير الخارجية الذي عبر فيه عن راي الحكومة حيال الحادث المؤسف الذي حصل لدولة رئيس المجلس النيابي ورد المذكرة التي ارسلت في شأنه ، تأخذ علما بمضمون هذا البيان وتترك للحكومة معالجة الامر .

وقد صوتت اللجنة على هذا القرار بالاجماع » .



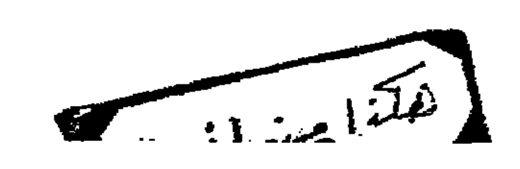














شبكة التجسس لمصلحة اسرائيل

# انطلقت من العراق واستقرت في بيروت

واصلت اجهزة الامن امس التحقيق مع البريطاني روبرت جاكسون والعراقيين قاسم محمد قاسم وعصام بنيه المتهمين في قضية شبكة التجسس لاسرائيل .

وتبين ان روبرت ( ٥٢ سنة ) كان يعمل في لبنان مديرا لشركة « ويني مير » للمحاسبة التي تقع مكاتبها في الطبقة السادسة من بناية « ستاركو » . وكان تعرف بالعراقيين قاسم وعصام في العراق ولما انتقل الى بيروت احضرهما معه لارتباطه معهما بصداقة حميمة وكان ينفق عليهما الاموال بسخاء وراحوا يعملون لمصلحة الاستخبارات الاسرائيلية . ووقف التحقيق على معلومات مهمة عن نشاط شبكة التجسس هـذه .

## سويسريان وبريطاني وحشيشة وصداقة

دهم امس رجال مكتب مكافحة المخدرات غرفة السويسرية اورسولا اوتو كانزياني ( ٢١ سنة ) ورفيقها السويسري فيليب فيليكس ارثر ارنبز ( ١٨ سنة ) وقبضوا عليهما مع البريطاني ريتشارد هاري هورشام ( ٢٦ سنة ) وضبطوا من الغرفة ٩٥ غراما من حشيشة الكيف .

وفي التحقيق مع اورسولا وفيليب افادا انهما تعرفا بريتشارد وزارهما وان لا علاقة له بالحشيشة التي ضبطها رجال المكافحة ، فترك ريتشارد بسند اقامة وسلم فيليب واورسولا الى قاضي التحقيق في بيروت الشيخ كمال القاضي فاستجوبهما واصدر مذكرتين بتوقيفهما .

## اعتقال مطلوب بمذكرات واحكام

قبض رجال الامن في كاردان ـ البقاع على محمد سليمان زعيتر ( ٣٢ سنة ) المطلوب بموجب مذكرة بتهمة محاولة قتل وتهريب مخدرات وبثلاث خلاصات احكام الاول يقضي بوضعه في الاشغال الشاقة اربع سنوات والثاني بحبسه سنة والثالث بحبسه ١٥ يوما وبقرار حبس لعدم دفعه غرامة مقدارها ٥٢ الفا و ٨٠٠ ليرة لبنانية ، كلها بجرائم مخدرات .

## موجود

حافظة فيها اوراق باسم ماجد حسن صعب وجدت قرب المدينة الرياضية . يرجى من صاحبها مراجعة « النهار » ( الطبقة الثانية ) لاستردادها .

# تزوجت خلافاً لتقاليد العشيرة واستقبلت شقيقها في الاحضان فافرغ مسدسه في صدرها

قبض رجال الامن على دحام فرج الله زعيتر ( ٢٥ سنة ) المحكوم بالاعدام غيابيا بتهمة قتل اخته فاطمة زعيتر عمدا في محلة الفنار يوم ٩ ايلول ١٩٦٩ عندما اقتحم منزلها الزوجي وعاجلها بست رصاصات من مسدسه لانها تزوجت من منير سعدالله زعيتر خلافا لارادته .

وكانت فاطمة اقامت مع زوجها في محلة الفنار وتدخل وسطاء وصالحوها مع دحام الذي تظاهر بالعفو عنها وراح يزورها حتى وثقت به الى ان كان يوم الحادث فعلم دحام ان منير زعيتر زوج فاطمة ترك المنزل فتناول مسدسه وتوجه الى منزل اخته وطرق الباب . ولم تكد تفتحه له وتشاهده حتى اسرعت تضمه بين ذراعيها قائلة لـه : اهلا وسهلا . لكنه لما استقر في المنزل شهر مسدسه واطلق عليها الرصاص وهرب .

وكانت محكمة الجنايات في جبل لبنان حكمت عليه غيابيا بالاعدام وبمبلغ عشرة آلاف ليرة تعويضا لزوجها المدعي .

واستجوب دحام فاعترف بقتل اخته لانها خالفت تقاليد عشيرتها وتزوجت من منير الذي خطفها .

وعينت محكمة الجنايات يوم الجمعة ٣٠ حزيران موعدا لاعادة محاكمة دحام زعيتر .

## انقذوا المطلوب واعتقلوا هم

كانت دورية من رجال درك محلة النبعة في برج حمود تقمع بعض المخالفات المتكررة فاعترض سبيلها ابراهام كيراكوس نورديكيان ( ٢٣ سنة ) واطلق عليها النار من مسدسه . ولما حاول رجال الدورية القبض عليه هرب وهو يطلق النار ، فطاردوه فتصدى لهم اسماعيل ابرهيم عياش ( ٢٥ سنة ) وسركيس اسادور قهوجيان ( ٤٣ سنة ) واحمد محمود عيسى ( ٢٤ سنة ) وحالوا دون القبض على ابراهام الذي تمكن من الهرب . فقبض على الثلاثة وسلموا الى المحقق في جبل لبنان السيد موريس مسعد فاستجوبهم واصدر مذكرات بتوقيفهم .

## مصرية تحمل جواز سفر مزورا

ضبط رجال الامن العام في مطار بيروت امس جواز سفر مزورا من المصرية هانم فرج محمد ( ٥٤ سنة ) وكانت مسافرة الى القاهرة .

واستجوبها المحقق في جبل لبنان السيد موريس مسعد فزعمت ان شخصا لبنانيا يتمتع بنفوذ قوي دعاها الى البقاء في بيروت ووعدها بانه سيجدد لها الاقامة فسلمته جواز سفرها ورده لها بعد ثلاثة ايام زاعما انه مدد اقامتها ولم تعرف انه زور الاقامة بالحبر ، لكن المحقق اصدر مذكرة بتوقيفها .

## سوري يغرق على شاطىء الروشة

كان السوري محمد توفيق حسين ( ١٩ سنة ) يسبح امس في محلة الروشة فغرق وانتشله رجال الاطفاء جثة هامدة ونقل الى مستشفى الكرنتينا .

## قتل في تركيا واعتقل في بيروت

ابلغ بحري عزيز الاحمد رجال الامن ان السوري حيدر صالح عزت اقدم في تركيا قبل شهرين على قتل حسن محمود وجميلة محمد طعنا بسكين وهرب الى لبنان حيث شاهده في ساحة الشهداء . فطارده رجال الامن وقبضوا عليه وضبطوا منه سكينا .

## عصابة لتزوير النقد من فئة ٥٠ ليرة

اكتشف امس رجال المباحث في جبل لبنان عصابة لتزوير النقد اللبناني من فئة الخمسين ليرة لبنانية وقبضوا على احد افرادها وضبطوا آلة طباعة كان يجري بواسطتها تزوير النقد وصادروا ١٧ ورقة نقدية مزورة وما زالوا يطاردون بقية افراد العصابة التي اتخذت من منزل في احدى قرى جبل لبنان مقرا لعملها .







# الأرقام الأولى لسنة ١٩٧٢ تعزز تفوق "النهار"

## الزيادة اليومية في المبيعات الصافية :

## ٥٠٣٩ نسخة في كانون الثاني ـ ٥٧٢٠ نسخة في شباط

□ للتوزيع
□ المبيعات الصافية

| | للتوزيع | المبيعات الصافية |
|---|---|---|
| ١٩٧١ | ٥٣٤٤٧ | ٣٩٤١٣ |
| كانون الثاني ١٩٧٢ | ٥٥٨١٦ | ٤٤٤٥١ |
| شباط ١٩٧٢ | ٥٧٧٦٥ | ٤٥١٣٢ |
| آذار ١٩٧٢ | ٦٣٠١٥ | |
| نيسان ١٩٧٢ | ٦٩٤١٩ | |

ارقام "النهار" خاضعة لمراقبة "مؤسسة التحقق من الانتشار" OJD

# مهرجان الحرفيين يرفع شعار الدفاع عن "النظام الحر المنظم"

بان الخطابي الذي اقامه اتحاد اصحاب الحرف والاعمال قبل س في مركزه في الشياح برعاية جمهورية تعدى نطاق المهرجانات التي تقيمها عادة هيئات العمال العمل .

المهرجان تحت شعار الدفاع النظام الحر المنظم » وطرح حرفيين نفسه فئة وسطا مؤهلة ع بدور حامي حمى النظام الحر يفسح في مجال الاحتكار او ل .

رئيس الجمهورية في المهرجان عام لصندوق الضمان الاجتماعي رضا وحيد . وخطب فيه الى بعض المسؤولين في كل من الامام موسى الصدر جميل كبي والوزير ادوار وكان عريف المهرجان السيد ي .

المهرجان في العاشرة والنصف مين العام للاتحاد السيد اسماعيل الذي قال :

هذا الاتحاد بنقاباته وبالالوف من الحرفيين واصحاب الاعمال المنضوين تحت لوائه هو ركيزة اساسية ودعامة قوية لهذا الوطن العزيز ، فقاعدته الهرمية كل يد فيها ورشة عمل ، ورشة بناء وعطاء ، لذلك راينا من واجبنا ان نكرم هذه اليد العاملة في عيد العمل في ايار بتدشين صرحها الجديد ... ان القطاع الحرفي والصناعي الذي يعطي لبنان تلك الحلة الزاهية التي يرفل بها والذي يساهم مساهمة فعالة في الخلق والابداع والانتاج لا يمكن الا ان تكافئه وتنميه وتنشطه بالعمل الدائم » .

والقى رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الامام موسى الصدر كلمة جاء فيها :

« العمل صلة الانسان بالاخرين الذين يشكل معهم المجتمع ، فالمجتمع افراد من الناس يتبادلون العمل ، فالانسان اذا اراد ان يكون مجتمعا ليس له الا ان يعمل ، العمل هو الباعث والمحرك ، والانسان هو الذي يخلق العمل ، من جهة النوع والكم . انه هو صانع العمل ، فاذا عمل الانسان بدافع مادي ، فقد حدد عمله وجعل له بعدا ماديا ملموسا . قيمة عمله تقدر بمبلغ من المال مهما بالغنا في قيمة هذا العمل ، فالمجتمع الذي يتكون من العمل المادي مجتمع ميت محدود لا يحس بآلام الاخرين ، ليس فيه من وحدة او الفة . اما اذا كان دافع العمل الرسالة والخدمة ، فعندئذ يتمكن الانسان من ان يفرغ كل وجوده وقواه المعنوية في وعاء العمل، فالعمل الرسالي المتبادل هو نسخة طبق الاصل عن الانسان ، وبه يصبح المجتمع مجتمعا حيا » .

ودعا الامام الصدر الى المحافظة على المبادرة الفردية وقال :

« ان الطاقة الرئيسية في لبنان هي الانسان ، ولذلك علينا الاحتفاظ بهذا الانسان ، فلا تطغى عليه الآلة او راس المال المادي » .

وتكلم وزير التربية الوطنية السيد ادوار حنين فقال :

« لتحارب بالحرفي البطالة والهجرة والخسة والتراخي والاستلشاق . لنسمره في مكانه في قريته ، فهو في مكانه معلم وقدوة وسنديانة وكرم : معلم التقاليد ، قدوة الاتقان ، سد في وجه البدع ، سنديانة ثبات وكرم عطاء .

لنفصل له ثوبا على قده ، فقانون العمل فضفاض عليه ومبهظ قانون الضمان الاجتماعي . بل لنسارع الى نجدته بالايجاب لئلا يتوغل في التقهقر . لنسارع الى تطعيم حرفته التقليدية بالحديث من الحرف ، لنسارع الى تعزيز نقاباته ، الى تعزيز اصحابها بالتدريب والحدب . لنسارع الى تسهيل تصدير انتاجه ، وتنسيق اقتصاده الوطني في اطار الاقتصاد الحر لينظم هو حربه ضد اعدائه ، اذ ذاك يظل ايار الحرفي ايار لبنان ، شهر المحبة والعطاء والورود » .

وتكلم وزير البريد والبرق والهاتف السيد جميل كبي فقال : « في ذكرى التجديد لمولد العمل الشريف نؤكد حرص الحكومة على المضي في منهاجها البناء ووقوفها الصامد القوي في وجه كل تيار يحاول التضليل او التمويه او العبث . فالخضرة التي كانت من السماء نعمة للبنان وارضه وشعبه لا يمكن ان تتبدل بقوى ارضية تستمد تحركها من الفاظ تمضغها الافواه وتاباها النفوس الكريمة . والنظام الذي هو الامانة والحرية وابتسامة الرضى على ضفاف المياه الرقراقة تنساب من كهوف الخير في جبال الآباء لا يمكن ان يهتز او يتزعزع من حيرة



رئيس اتحاد اصحاب الحرف السيد عبده سعد يلقي كلمته . (دالاتي ونهرا)

الفوضى المصطنعة وافتعال الغبار وتصارع الشغب والفتنة والتهريج واستفزاز السذج الغافلين واستنفار السراب الواهم » .

وبعدما تكلم السيدان انطوان شويري ومنير حماده في موضوع النظام ودور الحرفيين ارتجل رئيس الاتحاد السيد عبده سعد كلمة جاء فيها : ان الحرفيين متمسكون بالنظام الحر المنظم ويدعون جميع الفرقاء الى حوار ايجابي لسن تشريعات تلائم الاوضاع اللبنانية .

ودعا الى وضع تشريعات اجتماعية واقتصادية تلائم واقع المناطق والفئات اللبنانية وشكا من المزاحمة الاجنبية التي يتعرض لها القطاع الحرفي .

كذلك دعا رئيس الاتحاد الى تخفيف الاعباء المفروضة على كاهل الحرفيين ليتمكنوا من الاستمرار في العمل . وحمل على وجود الغرباء في القطاع الحرفي . كما دعا الدولة الى مساعدة النقابات الحرفية من اجل تنظيم المهن .

## وزارة العمل تقاطع مهرجان الحرفيين

لوحظ غياب وزارة العمل عن مهرجان اتحاد اصحاب الحرف والاعمال بصورة كلية . وربما كان ذلك نتيجة انتداب المدير العام لصندوق الضمان لتمثيل رئيس الجمهورية بدل وزير العمل السابق السيد منير حمدان او المدير العام للوزارة الدكتور عباس فرحات.

# تخريج الفوج الاول المرحلة الاساسية لمحو الامية

عمل السيد كاظم الخليل يقدم جائزة لاحد المتخرجين . ( دالاتي ونهرا )

الرئيس سليمان فرنجيه حفلة تخريج الفوج الاول من المرحلة الاساسية مية التي نظمتها اللجنة الوطنية لمحو الامية واقامتها في قاعة قصر كو قبل ظهر امس . وقد اطلق على هذه الدورة « دورة الرئيس سليمان ٤ » .

الرئيس في الاحتفال وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد كاظم الخليل. الاحتفال ممثلون عن الهيئات العمالية والاتحادات النقابية والسيد محمد افظ مدير الجهاز الاقليمي العربي لمحو الامية .

ى السيد معروف سويد رئيس اللجنة الوطنية لمحو الامية كلمة تحدث فيها احل عمل اللجنة ونوه بعطف الرئيس فرنجيه عليها مذكرا بقوله لها لدى الموازنة في الصيف الماضي « اذا كان ما تطلبونه من اجل عمال لبنان ، العمال هم ابناؤنا ، واذا كانت فرص التعليم قد فاتتهم في الماضي فذلك بهم ، وعلينا الا نحرمهم من نعمة التعليم الى الابد . لقد طلبتم الان ثلاثة ما طلبتموه في السنة المنصرمة . لن اناقشكم في شيء ، ساعطيكم ما . فانطلقوا بعملكم حتى آخر امي في هذا البلد » .

عقبه على الكلام السيد حافظ مدير الجهاز الاقليمي العربي لمحو الامية الرئيس فرنجيه على رعايته هذه الحفلة « وحرصه على دعم هذا الجهد قصد به تمكين كل مواطن لبناني من المشاركة الايجابية الواعية في مسيرة نحو حياة افضل » .

را قدم السيد معروف سويد لممثل الرئيس كتابا تذكاريا باسم اللجنة . الوزير الخليل توزيع الجوائز على مستحقيها .

# الحكومة توافق على استخدام اجراء موسميين لتأمين استمرار العمل في المشاريع الزراعية الملحة

وافق مجلس الوزراء على استخدام اجراء موسميين في وحدات وزارة الزراعة من اجل تأمين استمرار العمل في بعض المشاريع الزراعية الملحة منها مكافحة الحشرات والاوبئة العامة امثال حشرة السونة ودودة الزياح وداء الكلب وصيانة مراكز الاختبار والتحريج وحقول المدارس الزراعية الى غير ذلك من الاعمال الموسمية .

وهذه الاعمال تستدعي اخذ العمال الموسميين في اوقات مختلفة من القرى نفسها التي تجري فيها هذه المكافحات ولمدة معينة تتلاءم وضرورة المكافحة في اوقاتها لانه يتعذر على المصالح التي تنفذ هذه البرامج القيام بنقل الاجراء لديها الى مراكز عملهم يوميا كلما احتاجت الى استخدامهم في المشاريع المشار اليها مما يحمل الخزينة نفقات باهظة ، مع العلم ان بعض الاوبئة يظهر فجأة ولا يمكن بالتالي انتظار موافقة المراجع المختصة على استخدام عمال موسميين للقيام باعمال المكافحة بالسرعة المطلوبة .

اما المشاريع التي ستنفذ بواسطة الاجراء الموسميين فهي :

— مكافحة دودة الزياح وقد خصص لها اعتماد مقداره ٥٠ الف ليرة وتحتاج الى ٢٥ عاملا .

— مكافحة حشرة السونة وخصص لها ٢٥ الف ليرة وتحتاج الى ٢٥ عاملا .

— تاصيل بذار البصل السوري وتكثيره وخصص لذلك ٢٢ الف ليرة ويحتاج الى ٨ عمال .

— انتاج بذار البطاطا وخصص له ٦٠ الف ليرة وهو يحتاج الى ١٩ عاملا .

— مراكز اختبار زراعية في العبدة وعمشيت وبر الياس وصور وخصص لها ١٥٠ الف ليرة وهي تحتاج الى ٢٠ اجيرا .

— انتاج اغراس حمضية مقاومة للامراض الفيروسية في العبدة وخصص لذلك ١٢٥ الف ليرة ويحتاج الى ١٥ اجيرا .

— تشجيع الزراعات في البيوت الزجاجية وخصص لها ٤٢ الف ليرة وتحتاج الى ٤ عمال فنيين .

— مدرسة ناصرية رزق الزراعية خصص لها ٤٠ الف ليرة وتحتاج الى ١٦ اجيرا .

— مدرسة غزير الزراعية خصص لها ٤٠ الف ليرة وتحتاج الى ٩ اجراء .

— مدرسة العبدة الزراعية خصص لها ٤٠ الف ليرة وتحتاج الى ٣ اجراء .

— مدرسة الفنار الزراعية خصص لها ٤٠ الف ليرة وتحتاج الى عامل يدوي واحد .

— تحريج بسلوقيت وحدشيت والبيره وارز بشري واهدن ، ويحتاج الى ٩ اجراء ويبلغ مجموع التكاليف ٢٤٢٥٠ ليرة .

— مشتل صور الحرجي خصص له ٢٥ الف ليرة من اجل انتاج ٢٥٠ الف نصبة حرجية .

— تحريج تبنين وعين زحلتا وجبل الكنيسة ومعاصر الشوف والباروك وكفرحزير ومجدلا وجبرايل وراس بعلبك وشمت ويمليك والخرجلة وابل السقي والطيبة ومركبا وميمس وتبلغ التكاليف ١٦٨ الف ليرة وتحتاج الاعمال الى ٥٠ عاملا يدويا .



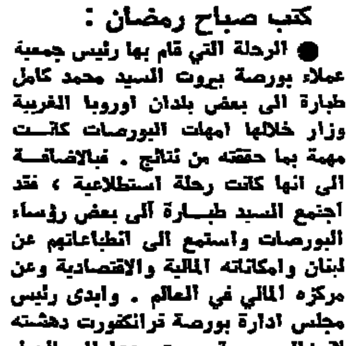
بورصة بيروت في اسبوع

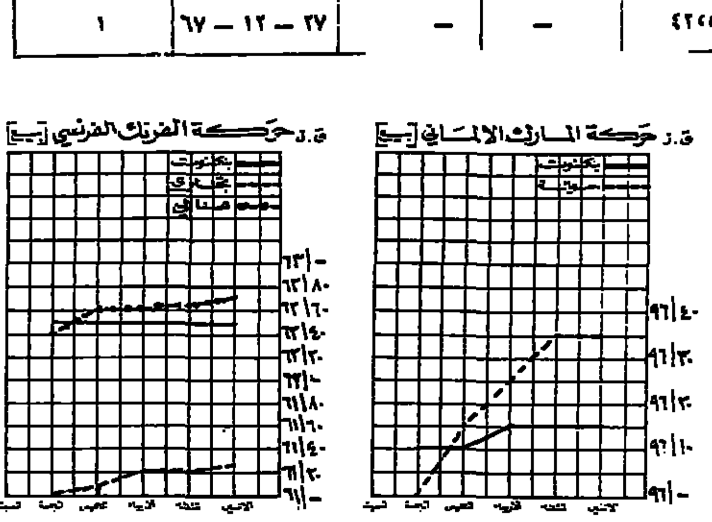
# رؤساء بورصات عالمية يزورون لبنان انخفاض اسعار معظم الاسهم المتداولة

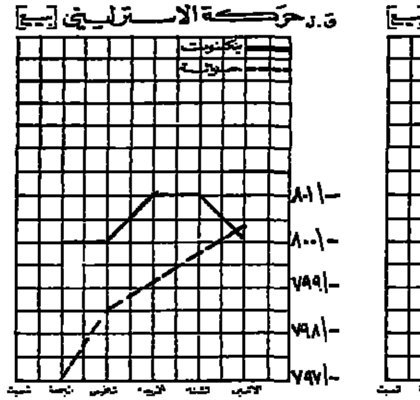
| اسم الشركة | عدد الاسهم المبيعة | اقفال هذا الاسبوع | اقفال الاسبوع السابق | + او — | تاريخ قطع آخر قسيمة مدفوعة | قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل.ل |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ادارة المرفأ | ٦٣٥ | ١٧٩ | ١٨١ | — ٢ | ٦ — ٤ — ٧٢ | ١٤ |
| البارد | ٣٠٠ | ١٢٢ | ١٢٠ | + ٢ | ٢ — ٦ — ٧١ | ٢،٧٥ |
| سوليفر | ٨٣٥ | ٦٣ | — | — | ٢٠ — ٤ — ٧٢ | ٢،٥٠ |
| العقارية للبنان | ٢٢٥ | ١٣٨،٧٥ | ١٤١ | — ٢،٢٥ | ١٤ — ١٠ — ٦٨ | فرنك ٦ |
| قاديشا | ٦٢٠ | ١٩١ | ١٨٧ | + ٤ | ٢١ — ٦ — ٧١ | ١١ |
| الانترنيت | ١٧٠ | ٣١٥ | — | — | ٢٧ — ٣ — ٧٢ | ١٥ |
| الترابة | ٥٠ | ١٠٧،٥٠ | ١٠٨ | — ٠،٥٠ | ٢٧ — ٣ — ٧٢ | ٣ |
| ريجي | ٥٠ | ٨٧ | ٩٠ | — ٣ | ٢٨ — ٥ — ٧١ | ١٢،٥٠ |
| نهر ابرهيم | ١٢٠ | ٨٠،٢٥ | ٨٠،٥٠ | — ٠،٢٥ | ٢٥ — ٩ — ٧١ | ٤،٥٠ |
| المالية العامة | ٥٠ | ٨٤،٧٥ | ٨٦،٧٥ | — ٢ | ١٤ — ٦ — ٧١ | ١،٥٠ |
| سيل | ٢٥ | ٤٢،٥٠ | — | — | ٢٧ — ١٢ — ٦٧ | ١ |

ق.ل حركة الذهب عيار ٩٩٥ [كيلوغرام]

ق.ل حركة الدولار




كتب صباح رمضان :

● الرحلة التي قام بها رئيس جمعية عملاء بورصة بيروت السيد محمد كامل طبارة الى بعض بلدان اوروبا الغربية وزار خلالها امهات البورصات كانت مهمة بما حققته من نتائج . فبالاضافة الى انها كانت رحلة استطلاعية ، فقد اجتمع السيد طبارة الى بعض رؤساء البورصات واستمع الى انطباعاتهم عن لبنان وامكاناته المالية والاقتصادية وعن مركزه المالي في العالم . وابدى رئيس مجلس ادارة بورصة فرانكفورت دهشته لانعزال بورصة بيروت ودعا الى العمل من اجل ادخال اسهم الشركات اللبنانية القسم العالمي في بورصة فرانكفورت والى اقامة تعاون مالي ، واكد على ضرورة ادخال بورصة بيروت الاتحاد العالمي للبورصات .

كذلك وعد المسؤولون عن بورصة فرانكفورت بزيارة لبنان في وقت قريب.

وابدى السكرتير العام لوكلاء بورصة باريس رغبة في قيام تعاون وثيق مع بورصة بيروت ووعد بزيارة عاجلة للبنان للبحث في ذلك بعدما اطلع في جلسة طويلة على المخطط الجديد الذي بدأت تنفيذه بورصة بيروت .

اما في زوريخ حيث اكبر بورصات سويسرا ، فكانت المحادثات مع رئيس بورصتها ناجحة جدا وانتهت بوعد من رئيسها بزيارة بيروت هذا العام لدراسة ما يمكن من تعاون واقامة صلات .

وامتدت زيارة رئيس جمعية عملاء بورصة بيروت الى بورصات كوبنهاغن وستوكهولم ولندن وميلانو ، فامس في كل من هذه البورصات رغبة في اقامة تعاون مالي واقتصادي وقدمت هذه البورصات نسخا كاملة عن قوانينها وانظمتها وتاريخها الى جمعية عملاء بورصة بيروت .

واكد السيد طبارة ان نتائج زيارته لبورصات اوروبا الغربية ستبدأ في الظهور فور صدور القوانين الضريبية المنتظرة التي ستتيح للشركات المساهمة اللبنانية فرصة للانطلاق كما ستتيح قيام شركات كبيرة ومصانع ضخمة ، بالاضافة الى انتقال شركات مساهمة عالمية الى لبنان لانشاء مراكز لها .

وكانت هذه الرحلة بمثابة تمهيد عفوي للزيارة التي سيقوم بها رئيس لجنة ادارة بورصة بيروت السيد انطوان الخواجا في اوائل شهر حزيران المقبل لاوروبا الغربية حيث يزور البورصات لدرس مجالات التعاون معها .

## برنامج اعلامي

● عقدت لجنة ادارة بورصة بيروت اجتماعا بعد ظهر يوم الاثنين الماضي وبحثت في المواضيع المدرجة في جدول الاعمال واطلعت على مذكرة وضعها الدكتور هشام بساط عضو اللجنة حول « البرنامج الاعلامي لبورصة بيروت » .

## « سوليفر »

● لا يزال حجم العمليات على اسهم شركة « سوليفر » يتزايد باستمرار منذ ان دخلت ردهة بورصة بيروت ، وذلك لاستمرار هذه الشركة في تحسين منتجاتها بحيث اصبحت الشركات اللبنانية للمشروبات الغازية والروحية تعتمدها لحاجتها من القوارير بالاضافة الى نظافة الزجاج السادة والمحجر الذي تنتجه الشركة .

وعانت شركة « سوليفر » منذ تاسيسها في العام ١٩٥٨ صعوبات كبيرة خصوصا لجهة ارتفاع التكاليف والتجارب الكثيرة .

وبيع الاسبوع الماضي ٨٣٥ سهما من « سوليفر » بسعر ٦٣ ليرة السهم . ويبلغ رأس مالها ٥ ملايين ليرة موزعة على ٢٠٠ الف سهم قيمة السهم ٢٥ ليرة . ودفعت من ارباحها الصافية ٢٥٠ قرشا في ٢٠ — ٤ — ١٩٧٢ .

## « راديو اوريان »

● ذكرت « النهار » قبل يومين ان مفعول العقد الجماعي بين موظفي « راديو اوريان » وادارة الشركة انتهى ووقعت خلافات احيلت على الوساطة والتحكيم ، وان المدير العام للشركة السيد مورلان زار وزير الموارد المالية والكهربائية بصفته وزير الوصاية وراجعه في شأن مصير الشركة والاسس التي يمكن ان يمدد في ضوئها العقد الجماعي مع العمال . واشار السيد مورلان الى ان تسليم امتياز استثمار الشركة يحتاج الى تهيئة تستغرق اكثر من ستة اشهر لتحديد قيمة التجهيزات والمنشآت .

واجرى الوزير شرف الدين اتصالا مع وزير البريد والبرق والهاتف وعرض معه وضع الشركة وضرورة تحديد التعويضات قبل انجاز مشروع الموازنة العامة وحل المشاكل القائمة بين المستخدمين والادارة .

وكان وزير الموارد المالية والكهربائية اكد في مذكرات وجهها الشهر الماضي الى وزارة البريد والبرق والهاتف ، وجوب معالجة موضوع استرداد امتياز « راديو اوريان » واتخاذ التدابير الادارية والفنية والمالية لتسلم الامتياز قبل ان تقع الحكومة في ازمة ضيق الوقت لان امتياز الشركة ينتهي في ٣١ كانون الاول المقبل .

ومما يذكر ان شركة « راديو اوريان » تعمل في بورصة بيروت واسهمها مقبولة ايضا للتداول في بورصة باريس .

تاسست في العام ١٩٢٢ وهي صاحبة امتياز المواصلات البرقية في لبنان المخصصة لتبادل الاتصالات مع الخارج واستثمارها . وتنتهي مدة هذا الامتياز في ٣١ كانون الاول ١٩٧٢ فتصبح منشآت الشركة ملكا للدولة اللبنانية .

ويبلغ رأس مال شركة « راديو اوريان » ٥،٦٤٢،٢٠٠ فرنك فرنسي موزعة على ٥٦٤٢٢ سهما ، قيمة كل منها ١٠٠ ليرة .

وكان آخر سعر لسهم « راديو اوريان » في بورصة بيروت ٣٦٣ ليرة . ودفعت الشركة من ارباحها الصافية في ٥ — ٧ — ١٩٧١ مبلغ ٥٤ فرنكا فرنسيا . ومن المنتظر ان تدفع ١٦٢ فرنكا فرنسيا ( احتياط وارباح ) .

## قاديشا

● بيع خلال الاسبوع الماضي ٦٢٠ سهما من قاديشا بسعر ١٩١ ليرة السهم في مقابل ٣٨٥ سهما بقيمة ١٨٧ ليرة السهم الاسبوع السابق ، اي بزيادة في عدد الاسهم بلغت ٢٣٥ سهما وفي سعر السهم بلغت ٤ ليرات .

وهذا التهافت على شراء اسهم قاديشا والارتفاع الواضح في اسعارها مردهما الى توقيع عقد بين مصلحة كهرباء لبنان وشركة قاديشا لمدها بالطاقة حتى سنة ١٩٧٨ .

ويقضي الاتفاق بان تستمد قاديشا كامل حاجاتها الاضافية حتى ١٩٧٨ من مصلحة كهرباء لبنان وتتعهد خلال مدة العقد بعدم انشاء معامل حرارية جديدة او توسيع معاملها الحرارية الحالية .

وينتظر ان يبلغ استهلاك قاديشا من كهرباء لبنان خلال سنوات العقد نحو ١٠٠٠ مليون كيلوات ساعة اكثرها من انتاج المعمل الحراري الجديد الذي انشأته مصلحة كهرباء لبنان في الجية .

ومن المنتظر ان تدفع شركة كهرباء قاديشا هذه السنة ٢٧ ليرة عن السهم .

ويبلغ رأسمالها ٢٠،٢٤٠،٠٠٠ ليرة موزعة على ٢٣٠،٠٠٠ سهم قيمة كل منها ٨٨ ليرة.

ودعا مجلس ادارة شركة كهرباء قاديشا المساهمين الى جمعية عمومية تعقد في ١٥ حزيران المقبل .

## شركة التلفزيون اللبنانية

● دعت شركة التلفزيون اللبنانية المساهمين الى جمعية عمومية تعقد في مركز الشركة في ١٥ حزيران ١٩٧٢ لتلاوة تقرير مجلس الادارة وتقرير مفوضي المراقبة عن حسابات العام الماضي المنتهي في ٣١ — ١٢ — ٧١ والموافقة على الحسابات وابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة ، وتخصيص نتائج هذه السنة ، وتعيين اعضاء مجلس الادارة .

ومما يذكر انه لم يحصل اي تداول على اسهم شركة التلفزيون اللبنانية منذ شهر تقريبا . وكان اخر سعر لها في بورصة بيروت ١٥٥٠ ليرة .

ومنذ تاسيس هذه الشركة في العام ١٩٥٦ وهي تسجل الخسائر عاما بعد عام حتى بلغت قيمة الخسائر نصف رأسمالها الذي كان ٩ ملايين ليرة . مما دفعها الى خفضه الى النصف بجعل قيمة السهم ٢٥ ليرة بدل ٥٠ ليرة .

ونتيجة لاعادة تنظيم عام بعقد اتفاقات مع شركة ادفيزيون قبل انها لمصلحة شركة التلفزيون اظهرت موازنة ١٩٦٩ رصيدا رابحا بقيمة ١،٠٤٢٣١٥/٨٢ ليرة لبنانية .

ويبلغ رأسمال شركة التلفزيون اللبنانية ٤،٥٠٠،٠٠٠ ليرة موزعة على ١٨٠ الف سهم قيمة كل منها ٢٥ ليرة . ولم توزع اية ارباح منذ تاسيسها .

## توزيع أرباح الشركات

● الاعتماد اللبناني دفع في ١٢—٤—١٩٧٢ مبلغ ٢٥٠ قرشا .

● بنك مصر لبنان دفع في ٢٠—٤—١٩٧٢ مبلغ ٣ ليرات .

● سني دفعت في ٢٢—٥—١٩٧٢ مبلغ ٥ ليرات .

## حركة الاسبوع

● كانت حركة البورصة الاسبوع الفائت عادية بعدما استمر التركيز على اسهم الشركات المعروفة .

وكانت حركة الردهة في حالة تارجح طيلة ايام الاسبوع ، ولوحظ ان حجم العمليات كان متفاوتا ، بينما كانت حركة العرض والطلب نشيطة لم تالفها الردهة منذ فترة طويلة .

وكانت الحركة يوم الاثنين سيئة فبلغت مبيعات الردهة ١٢٥ سهما بقيمة ١٥٥٠٥ ليرات . ويعتبر هذا الرقم متدنيا اذا قيس بالارقام التي كانت تسجلها الردهة في الاسابيع الاخيرة .

الا ان الردهة كانت نشيطة يوم الخميس فبلغت المبيعات ٦١٥ سهما بقيمة ١٢٥٢٢٥ ليرة .

وجاء هذا النشاط نتيجة بيع ١٧٥ سهما من ادارة المرفأ و ١٩٠ سهما من قاديشا .

وكان حدث الردهة المفاجئ هبوط معظم اسعار الاسهم المتداولة : ادارة المرفأ ٢٠٠ قرش ، العقارية للبنان ٢٢٥ قرشا، الترابة ٥٠ قرشا، الريجي ٣ ليرات ، نهر ابرهيم ٢٥ قرشا ، المالية العامة ٢٥ قرشا . وذلك باستثناء قاديشا التي ارتفع سعر سهمها ٤ ليرات ، والبارد ٢٠٠ قرش .

شمل العمل ١١ نوعا من الاسهم ( ١٣ نوعا في الاسبوع السابق ) . واحتلت المرتبة الاولى من حيث المبادلات « سوليفر » ( ٨٣٥ سهما ) وادارة المرفأ ( ٦٣٥ سهما ) وقاديشا ( ٦٢٠ سهما ). وتوزعت المبيعات على الاسهم الاخرى بنسب ضئيلة ومتساوية تقريبا.

شملت المبادلات ٥ جلسات وبلغ مجموع الاسهم المتداولة ٣٠٨٠ سهما بقيمة ٤٢٢٤٠٤ ليرات في مقابل ٤٠٩٥ سهما بقيمة ٥٢٤٨٢٦ ليرة الاسبوع السابق ، اي بتراجع في قيمة المبادلات بلغ ١٠٢٤٢٢ ليرة وفي عدد الاسهم بلغ ١٠١٥ سهما .

وتوزعت حركة الردهة على جلسات الاسبوع كالآتي :

● ١٢٥ سهما يوم الاثنين بقيمة ١٥٥٠٥ ليرات .

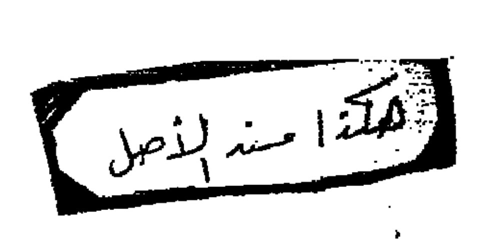
● ٧٤٥ سهما يوم الثلثاء بقيمة ١١٨٦٩٢ ليرة .

● ٦٨٥ سهما يوم الاربعاء بقيمة ٩٨٨٦٢ ليرة .

● ٦١٥ سهما يوم الخميس بقيمة ١٢٥٢٢٥ ليرة .

● ٩١٠ اسهم يوم الجمعة بقيمة ٧٤١١٠ ليرات .





# رياضة والعاب

# كشافة لبنان اقسموا وطارت اسراب الحمام
# فرنجيه "الكشاف الأول" وقرينته "المرشدة الاولى"

كتب خليل نحاس :

سار امس خمسة الاف كشاف ومرشدة في العرض العام الاول لكشافة لبنان ومرشداته في رعاية وحضور رئيس الجمهورية سليمان فرنجيه والسيدة قرينته والرئيس صائب سلام والوزراء البير مخيبر وميشال ساسين وفؤاد نفاع وبشير الاعور وادوار حنين وقائد الجيش العماد اسكندر غانم وجمهور من المتفرجين بلغ خمسة وعشرين الفا وشرعت له ابواب المدينة الرياضية .

وحضر العرض العام ايضا الذي دام ساعة و ٢٠ دقيقة ، الرئيس الاسبق كميل شمعون الذي يحضر الى « مدينة كميل نمر شمعون الرياضية » بعد غياب ١٥ سنة ، وكان هو افتتح الدورة الرياضية العربية الاولى سنة ١٩٥٧ في هذه المدينة واشرف بنفسه على بنائها فحملت اسمه عرفانا . كما حضره النائب نجاح واكيم ( استقبل بالتصفيق ) والنائبان محمد يوسف بيضون وزكي مزبودي .

والعرض العام وشعاره « وطني دائما على حق » ، رفعت له لافتة كبيرة على مدخل المدينة عليها : « كشاف ومرشدات لبنان يرحبون بفخامة الرئيس » .

كما رفعت لافتة كبيرة في المدرج الشرقي قبالة المنصة الرسمية وعليها : « كشاف لبنان يعمل ليبقى وطني دائما على حق » .

بدأ العرض الساعة ٤،١٥ على انغام الموسيقى وتقدم المجموعات العلم اللبناني ثم علم كشاف لبنان فعلم المرشدات فاعلام الجمعيات بعد موسيقى كشافة التربية الوطنية وهي :

جمعيات المرشدات : الارز ، الجراح ، السرياني ، العاملي ، المسلم ، الهومنتمن ، المنظمة الوطنية للدليلات والمرشدات .

ثم موسيقى كشافة الجراح يتبعها مشهد كشفي ومجموعات من الجمعيات الكشفية الاتية : الارز ، الاتحادي ، الاغاثة ، التربية والجراح .

ثم موسيقى الكشاف السرياني في البستها الحمراء والزرقاء وعلى انغامها مشت فرق الجمعيات : الحكمة ، السرياني ، الشرقي ، العاملي والعربي .

ثم موسيقى الكشاف المسلم تليه فرق الجمعيات : لبنان ، اللبناني ، المسلم ، الهومنتمن والوطني .

كانت كل وحدة اناث من الزهرات والمرشدات والدليلات ، وكل وحدة ذكور من الاشبال والكشافة والجوالة ، تتالف من قائد ومساعدين و ٣٢ عنصرا في معدل ٨ لكل طليعة ، كما قدمت كل جمعية ٦ وحدات في معدل ٣٥ عنصرا للوحدة .

وبعد العرض عزفت موسيقى كشافة الجراح النشيد الوطني ثم اعلن الرئيس فرنجيه افتتاح « يوم الكشاف الاول في لبنان » .

والقيت كلمتان ، اولى من المدير العام للشباب والرياضة العقيد غالب فحص ، وثانية من رئيس كشاف لبنان الدكتور فريد كرم باسم المرشدات والكشاف ، فشكرا كلاهما للرئيس رعايته الحركة الرياضية واهتمامه « بالنشء الطالع جنود المستقبل » .

واعلن الكشافون الوعد الاتي :

« اعد بشرفي ان ابذل جهدي لاقوم بواجبي نحو الله والوطن ولاساعد الناس في كل حين ولاعمل بقانون الكشاف » .

واطلقت اسراب الحمام وادت موسيقى الكشاف المسلم معزوفة الاستعداد لتقليد الرئيس والسيدة قرينته المنديل الكشفي « الفولار » ، قبل رئيس كشاف لبنان ، الذي « عمد الرئيس فرنجيه « الكشاف الاول » والسيدة فرنجيه « المرشدة الاولى » .

وتخللت العرض مشاهد كشفية منوعة ، كما سارت سيارة رمزية عسكرية تحمل الشعارات : « هؤلاء هم ابنائي – لبيك سماء لبنان – وطني دائما على حق » .

وقدم الكشاف المسلم مشهدا لبناء من تراثنا مع لافتة عليها : « نعمل لكي يبقى لبنان على حق » ، واخرى : « وطني دائما على حق ، سليمان حكم لبنان » .

وبعد تقليد الرئيس فرنجيه والسيدة قرينته « فولار » الكشاف ، غادر المنصة يرافقه هتاف جماهيري .

الرئيس سليمان فرنجيه بعد تقليده « الفولار » والى جانبه قرينته ( بالفولار ايضا ) يراقبان العرض .

المنصة الرسمية : سليمان الصغير في حضن جده الرئيس فرنجيه والى جانبه السيدة قرينته والرئيس كميل شمعون والرئيس صائب سلام . ويبدو الوزراء ميشال ساسين ، البر مخيبر ، ادوار حنين ، فؤاد نفاع وبشير الاعور وقائد الجيش العماد اسكندر غانم والعقيد غالب فحص المدير العام للشباب والرياضة . ( جورج )

## حداد يربح الحفرة في بطولة الجبل

نظرا الى كثرة المشتركين عدل امس اتحاد الرماية والصيد برنامج مسابقاته فلم يقم سوى بطولة الجبل في الحفر الاولمبية للافراد والفرق واضطر الى تأجيل بطولة الاسكيت . وكانت المسابقة في الحفرة الاولمبية مفتوحة انما كان لها تصنيف فردي وفرقي لرماة نوادي الجبل . ودخلها ١٥ راميا وكان مستواهم معتدلا برغم الهواء الشديد وفاز ببطولة الجبل في الحفرة جورج حداد من نادي نهر بيروت للرماية والصيد كما فاز النادي نفسه ببطولة الجبل مسجلا ٢٠٥/٣٠٠ امام نادي الصيد الذي سجل ١٠٥/٣٠٠ .

وهنا النتائج :

١ – جورج حداد – نهر بيروت للرماية ٨٢/١٠٠

٢ – محي الدين التاطور – الرماة ٨٢

٣ – الياس سلهب – الرماة ٨١

اشرف على المسابقة العقيد امل نصار ورزق الله طنب وعبد الحفيظ تليلات وخليل تليلات .

## ٢٠ دراجا وصلوا و ١٢ دفعة واحدة

كتب جوزف حردان :

اقام اتحاد الدراجات سباقا على نهر الموت – جبيل – نهر الموت والمسافة ٥٨،٨٠٠ كلم مع ٢٧ دراجا وصل ٢٠ منهم و ١٢ دفعة واحدة ، وهذا يحدث قليلا .

اعطت اشارة الانطلاق قرينة رئيس الاتحاد الذي قدم ٢٠ مدالية الى المشتركين و ٦ كؤوس ثمينة .

ولوحظ لدى العودة في اول طريق نهر ابرهيم ان كمال غلايبني حاول الافلات بواسطة « سبرنت » انما يقظة زملائه في المجموعة ومراقبة خطواته السريعة كانت حائلا .

وفي سهل انطلياس تعرض ستراك خياط وجوزف سعاده لعطل فتمكن الاول من اصلاحه واللحاق .

وامتاز السباق بظهور قوة الناشئين الذين باتوا يشكلون خطرا على المخضرمين . وعند الوصول كان الحكام والمسؤولون في الاتحاد اتخذوا التدابير الفنية لمعرفة الفائزين برغم الوصول السريع الضخم للاعبين .

وهنا النتائج الفنية :

١ – كوكو تيومجيان – هومنتمن بيروت ساعة و ٣٨ دقيقة و ٣٠ ثانية .
٢ – كمال غلايبني – انترانيك بيروت – الوقت ذاته .
٣ – ستراك خياط – هومنمن بيروت – ذاته .
٤ – طوني جندري – هومنتمن برج حمود – ذاته .
٥ – بوغوص فارتنيان – هومنتمن بيروت – ذاته .
٦ – نيكول بلكوسيان – هومنتمن بيروت – ذاته .
٧ – جوزف ابو خليل – هومنمن – ذاته .
٨ – جورجيك طوبجيان – هومنتمن بيروت – ذاته .
٩ – البر شمعون – انترانيك – ذاته .
١٠ – عصام رضا – انترانيك – ذاته .

– ترتيب الفرق :

١ – هومنتمن بيروت ٨٦ نقطة ، ٢ – انترانيك بيروت ٧٥ ، ٣ – هومنمن بيروت ٧٢ ، ٤ – ريو بيروت وهومنتمن برج حمود وسيفان برج حمود دون نقاط لعدم وصول ٣ دراجين من كل ناد .

وبعد السباق اقام رئيس الاتحاد طانيوس المر ترويقة في مطعم القصر للدراجين والمسؤولين ووزعت قرينة رئيس الاتحاد الجوائز والمداليات . وتكلم امين سر الاتحاد الذي شكر الرئيس طانيوس المر باسم النوادي .

## عيسى صوابيني على لوتس ينتصر في السباق الممطر



سيارة طوني جورجيو . (جوزف)

ادى هبوط الامطار الغزيرة الى اشتراك ١٤ سيارة فقط من اصل ٢٨ في سباق الرابية – عين عار الذي نظمته الجمعية الرياضية اللبنانية للسيارات .

وتميز السباق بحضور نحو ٢٠ الفا انتشروا في التلال المحيطة . وكالعادة وقف عدد كبير منهم عند المنعطفات الخطرة معرضين حياتهم وحياة السائقين للحوادث .

وقررت الجمعية عدم احتساب نتائج السباق ضمن سلسلة السباقات لنيل « المقود الذهبي » .

وخلاله وقع حادث لطوني جورجيو وتحطمت سيارته ( رينو ١٢ غورديني ) انما لم يصب بأذى .

كما لم يتمكن داني شمعون من الاكمال لعطل طرأ على سيارته دينو فراري

وهنا النتائج :

١ – عيسى صوابيني دقيقتان و٤٢ ثانية و ٨ اعشار لوتس ٧ .
٢ – سمير حمصي : ٢ ، ٤٣ ، ٢ بورش ٩١١ .
٣ – اذي مريضة ٢ ، ٤٥ ، ٥ دينو فراري .
٤ – البير بسول ٢ ، ٥٢ ، ٤ على الفاروميو ٢٠٠٠ ج. ت.
٥ – اغوب كستيكيان ٢ ، ٥٥ ب. ام. ف. ٢٠٠٢ ت. آ.
٦ – انطوان نياض ٢ ، ٥٧ ، ٣ على جاكوار .
٧ – انطوان نادرس ٢ ، ٥٧ ، ٨ على كورفيت .
٨ – ايلي باسيل ٢ ، ٥٨ ، ٣ جافلن أ. ام. اكس .













## المفكرة

قاتم الى متقلب محليا .

الرياح السطحية غربية الى جنوبية – غربية ضعيفة فمعتدلة .

الرطوبة من ٦٥ الى ٩٠ في المئة .

الحرارة في الساحل من ١٦ الى ٢٣ درجة . في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ١١ الى ١٨ وفي البقاع والداخل من ٨ الى ٢٨ .

البحر قليل الموج .

الحرارة المسجلة امس في بيروت ٢٥ – ١٨ ، طرابلس ٢٣ – ١٨ ، الارز ١٣ – ٦ ، رياق ٢٣ – ١٠ ، مرجعيون ٢١ – ١٤ وضهر البيدر ١٦ – ١٠ .

كان الطقس بعد ظهر امس جيدا في جدة والحرارة ٣٤ ، الخرطوم ٣٥ ، القاهرة ٣١ ، طرابلس الغرب ٣٨ ، اسطنبول ٢٤ ، روما ٢١ وميلانو ٢٤ .

رياح رملية في عمان ٢٣ .

قليل الغيوم في طهران ٢٩ واثينا ٢٦ .

غائما في دمشق ٢٣ ، بغداد ٣٨ ، الكويت ٣٨ ، البحرين ٤٠ ، جنيف ١٣ وباريس ١٥ .

ممطرا في لندن ١٢ ، فرانكفورت ١١ ، موسكو ١٨ ، بلغراد ١٢ وكوبنهاغن ١٢ .

( دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني )

● الحمل (٢١ اذار – ٢٠ نيسان) – كن صبورا في الامور التي تتطلب منك التروي وعدم التسرع . لا تتسرع في اتخاذ القرارات .

● الثور ( ٢١ نيسان – ٢١ ايار ) – دع سجيتك تقودك نحو الطرق السليمة . استفد من مخيلتك التي ستلعب دورا مهما في تكوين شخصيتك .

● الجوزاء ( ٢٢ ايار – ٢١ حزيران ) – نفذ البرنامج الذي وضعته باخلاص ومن دون تردد . اسع الى تحقيق بعض الامور التي تراها ضرورية لنجاحك في عملك .

● السرطان ( ٢٢ حزيران – ٢٣ تموز ) – استفد من الافكار الجديدة لتطوير العمل الذي انت في صدد تنفيذه . تأثيرات فلكية جيدة .

● الاسد (٢٤ تموز – ٢٣ آب ) – لا تنتظر مساعدة جدية وفعلية من قريبك . اتكل على نفسك وكن حذرا في الامور المالية .

● العذراء (٢٤ آب – ٢٣ ايلول) – ابحث عن الطرق التي تؤمن لك النجاح الذي تتمناه . اعمل ما في وسعك لتنفيذ البرنامج الذي وضعت .

● الميزان ( ٢٤ ايلول – ٢٣ تشرين الاول ) – تواجه منافسة قوية لكنها لن تشلك اذا عرفت كيف تتخلص منها . تقدم فالنصر حليفك .

● العقرب ( ٢٤ تشرين الاول – ٢٢ تشرين الثاني ) – تأثيرات فلكية مشجعة . عزز النواحي المتعلقة بالمشاريع الاجتماعية والمالية والتنظيمية .

● القوس ( ٢٣ تشرين الثاني – ٢١ كانون الاول ) – يوم ليس كبقية الايام فاستفد منه اندفع نحو المشاريع التي تنوي تحقيقها .

● الجدي ( ٢٢ كانون الاول – ٢٠ كانون الثاني ) – الجهد الذي تبذله تؤتي ثماره . كن متواضعا ولا تجعل الكبرياء يطغى على شخصيتك . تجنب الابتذال وكن صريحا .

● الدلو ( ٢١ كانون الثاني – ١٩ شباط ) – فقدانك الجدية واحلالك المزاح مكانها يؤثر على شخصيتك خصوصا انك تواجه وضعا اجتماعيا دقيقا يتطلب منك رصانة وموضوعية .

● الحوت (٢٠ شباط – ٢٠ اذار) حاول ان تضع حدا للتساؤلات التي احاطت بك خلال هذه الفترة والتي تناولت قضايا رئيسية وحساسة . تلقى مساعدة فلكية مناسبة .

✱ اذا كنت من مواليد اليوم : انت ذكي ولديك احساس مرهف خصوصا في الامور الفنية والادبية اذا حاولت ان تكتب ادبا او شعرا فكن واقعيا لا تغرق في الماورائيات الغامضة .

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء ( الزامنا ) ويسمح بالقفل او بمتابعة العمل ( اختياريا ) لمن شاء لغاية الساعة ٨ فقط .

| اسم الصيدلية | المنطقة | الهاتف |
| --- | --- | --- |
| **● بيروت** | | |
| موسى | ساحة الشهداء | ٢٢٥٨٢٢ |
| بشارة بارودي | ساحة الشهداء | ٢٢٩٦٥١ |
| الجمال | باب ادريس | ٢٢٥٣٠٥ |
| نجا | ساحة رياض الصلح | ٢٢٥٧٦٧ |
| جبارة | ساحة الدباس | ٢٢٧١٩٠ |
| عتيق | الاشرفية | ٢٢٢٢٢٥ |
| سان شارل | محطة الداعوق ( ابو شديد سابقا ) | ٢٥٨٥٤٧ |
| السيدة | الاشرفية | ٣٢٤٨٢١ |
| بسترس | الصنائع | ٢٤٦٧٦٧ |
| الشرق | راس بيروت | ٢٤٤٩٧٩ |
| مروة | راس بيروت | ٣٥١٩٥٥ |
| الهلال | اخر خط الحرج | ٢٢٢٧٦٥ |
| مكرزل | محطة مار مخايل | ٢٢٦٣٣٠ |
| اوتيل ديو | الاشرفية | ٢٢٢٨٥٣ |
| الاتحاد | المصيطبة | ٣٠٤٣٠٩ |
| الظريف | الظريف | ٢٤٣٧٠٦ |
| الرملة البيضاء | الرملة البيضاء | ٣٠١٦٤٢ |
| **● فرن الشباك** | | |
| الجديدة | سليم الخوري | ٢٨٠١٨٠ |
| عين الرمانة | وديع نعيم | ٢٨٦٧٠٠ |
| **● الساحل الجنوبي** | | |
| محمصاني | الغبيري | ٢٧٢٧٤٢ |
| نجار | الغبيري | ٣٠٨٠٥١ |
| معوض | الشياح | ٢٧٠٨٨١ |
| باسيل | الحدث | ٢٧٥٠٥٥ |
| المعزز | الاوزاعي | ٢٧٤١٧٦ |
| **● صيدا** | | |
| حريصي | | ٧٢٠٢٠٠ |
| عاطف البساط | | ٧٢١٨٢١ |
| **● الساحل الشمالي** | | |
| ارسلانيان | برج حمود | ٢٦١٠٨٩ |
| فارتكس | برج حمود | ٢٦١٠٤٢ |
| انطوان صقر | البوشرية | ٢٦٧٩٦٧ |
| عزام | سن الفيل | ٢٦٣٢٧٥ |
| الدكوانة | الدكوانة | ٢٦٣٧٣١ |
| خوري | طريق طرابلس القديمة عمارة شلهوب | ٢٦٧٨٠٠ |
| **● عاليه** | | |
| لبنان | شارع الدباس | ٥٥٠٨٦٢ |
| **● طرابلس والميناء** | | |
| شهال | الزاهرية | ٦٢٥٦٧٦ |
| ريفي | التل | ٦٢٥٢٩٢ |
| مار مارون | طريق عزمي ( شارع المطران ) | ٦٢٧٠٠٤ |
| سنترال ( كرم ) | البولفار ( ساحة كرامي ) | ٦٣٠٠٤٠ |
| الصحة الحديثة | شارع بورسعيد | ٦٢٤٧٧٧ |

## الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٤٣٨٤
تقدمة : هاني قباني .

افقيا :

١ – ماركة سيارات . ٢ – قليل – سلم . ٣ – فتذمرنا . ٤ – شاهدت – جماعة من الناس . ٥ – من الاطراف ( معكوسة ) – قديم . ٦ – نسترجع – تعب واجتهاد . ٧ – واجه – اسم علم مؤنث . ٨ – ضد استبطاء . ٩ – رئيس عربي سابق .

عموديا :

١ – رئيس عربي أسبق . ٢ – جدها في ساميا تياس . ٣ – ماركة سيارات – تقطع . ٤ – حزن – جدها في المعلمات . ٥ – سينما في بيروت – اضطرم ( معكوسة ) . ٦ – وقرع – السيد ( مبعثرة ) . ٧ – من ايام الاسبوع – يستعمل للطعام . ٨ – بحر – اداة نصب . ٩ – اسم علم مذكر – اودية ( معكوسة ) .

### حل شبكة امس

افقيا :

١ – عم – السمار . ٢ – هدب – عد – حب . ٣ – ديان – آري . ٤ – طالع ( معكوسة ) . ٥ – جون ادامز . ٦ – سماجة . ٧ – اميل سلهب . ٨ – اسى – نادي . ٩ – نجبي – ري .

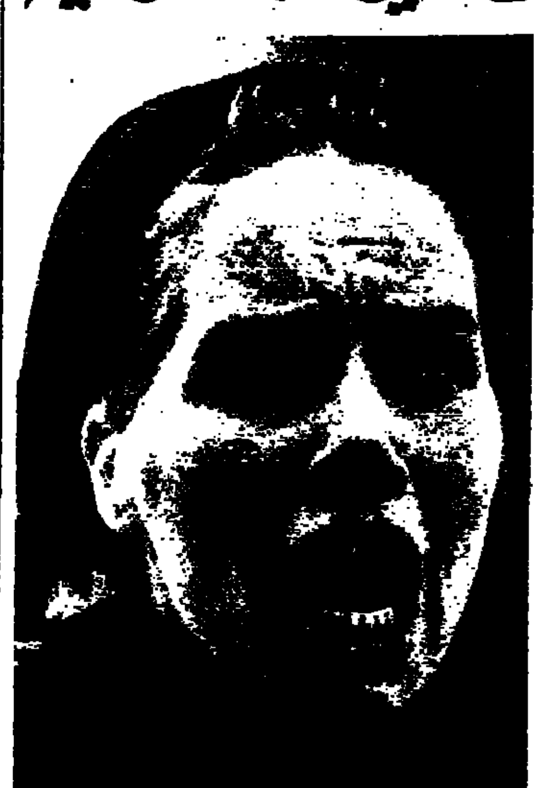
عموديا :

١ – عهد – جداثل . ٢ – مدي – مس . ٣ – بد – نسيان . ٤ – الامل . ٥ – لعن – داس . ٦ – سد – عاجلني . ٧ – آلمتها . ٨ – احراز – بدر . ٩ – رباط – ي ي .

# فيلم برغمان : يتوغل في الروح شخصياته الاربع هي البشرية

حقا في بيروت جمهور من هواة السينما الحقيقيين نحلم بهم ، اذن سيمتد عرض « لوعة » ( كوليزه ) سابيع واربعة وخمسة ، وربما اكثر . واذا حقا في مولعون بالفن السابع سيقصدون الكوليزه مرة ومثنى لشاهدة فيلم انغمار برغمان الحادي والثلاثين ( حققه الرابط » الذي عرض في مطلع موسم الشتاء ) . فيلم غامض وصعب قدر ما هو عمل عبقري يشعر عاشق السينما انه من هذه الاعمال التي تجعل فن ة الكبيرة أهم فنون عصرنا .

...ة » مهم وعميق ومقلق واخاذ وذكي وحنون وبائس جميل وعذب . هو الحياة نفسها ، في قبضة فنان يتوغل في مغاور الروح ويحاول تسليط اشعة من لى خفاياها وتناقضاتها . « لوعة » عمل حققه فنان ...ن الثانية والخمسين وتوصل الى قمة سيطرته على ...يره . كل لقطة . كل لحظة فيها لقطة لها ابعادها واصالتها وضرورتها لتشكيل العمل جملة . فالمشهد ...يف عنصرا اساسيا في رسم الشخصيات وعالمهم ... والخارجي . والديكور هو الجزيرة النائية التي صور ...مان من قبل ثلاثة افلام له : « برسونا » ، « ساعة ...» و « العار » ( الثلاثة مرت في بيروت ) . ...سيات اربع اساسية واخرى تكميلية واشباح الماضي ... . اربع شخصيات متنافرة ومتكاملة بعضها مع ... . اربع شخصيات هي البشرية . هي انا ، ايفا ، ... واليس . وهي انا وانت . وذلك يوضحه برغمان ...ذي نسمع صوته طوال الفيلم معلقا ، يوضحه في الاخيرة في اللقطة الاخيرة عندما يقول : « هذه المرة ...ى اندرياس وينكمان » . اي ما حدث لوينكمان قد ...ي رجل في اي مكان . مشاعره واحاسيسه ومخاوفه ...وصراعه هي لاي انسان . واولا برغمان ذاته الذي ...افلامه انما يعبر عن احلامه وافكاره وشخصه . ...« لوعة » متعذبون . فالشخص غارق في وحدته ... ويبحث عن مهرب لملء الفراغ المريع الذي يسكنه. ...اولات يائسة لخلق الروابط مع الاخرين . فالانسان ...نسان . والحب يضيء الحياة بضوء وهمي . وعندما تظهر الظلمات اسمك . شخصيات « لوعة » تعشق ...تهابها . حياتها صراع لايجاد مخرج للوحدة المساوية ... فيها . الاجساد تبحث بعضها عن البعض . وتلتصق بالبعض في حنان او في حركات قلقة ، آملة العثور ...رة تحل محل برد القلوب القارس . وتتولد الحرارة، تدوم . ويفترق العشاق . لانهم يرفضون العيش ...كذب . مع انهم يختلقون الاكاذيب لتحمل الاستمرار ...ى . يحورون الواقع للتمكن من الاستمرار في الحياة، ... امل السعادة المنشودة . وكل مرة يخيب املهم . ... الى الفراغ . كلهم يبحثون على الحقيقة . في ...وفي الاخرين . والحقيقة متعددة الوجوه ، دائما او مخدوعة ، تهرب منهم وتدعهم في وحدتهم ... جميعهم يحلمون في طيات ارواحهم بندم على التي ارتكبوها . ويهيمون في عالم خاو من الله . ...ت ورمى البشر في وحدتهم . في عنفهم . في ... ، ينفجر العنف . الحيوانات تشنق وتذبح والدماء ...لى الثلج . ولا احد يعرف من المسؤول عن الجرائم. ...واجه الرجال العنف يحتاجون الى رجال يلقون عليهم ...سؤولية . فيعذب الاهالي اضعف سكان الجزيرة اياه بالجرائم التي لم يرتكبها ودافعين اياه الى ... . كل يشك في الاخر وفي النهاية الاضعف هو يدفع ولا يرى البشر ان العنف في داخلهم . وفي العالم ...طحنهم ويقتلهم . الصور على شاشة التلفزيون هي الوحيد بين سكان الجزيرة وبقية العالم . وصور ...ن مريعة : مجازر الفيتنام ايضا من صنع الرجال . ...يات « لوعة » تحمل في ضمائرها اشباح الفجائع ... ، فاحلام انا من وحي المأساة التي عاشتها في ...» . في كابوسها تنادي زوجها الذي تسببت في موته ... سيارة ولا يجد صراخها صدى . انا تحمل في قلبها ...ايا العالم اجمع، وتركع عند ارجل النساء الخيارات ...غفران منهن على العذاب الذي يعشنه وكانها هي ...ة عنه . والنساء يرفضن رجالها ويدعنها في جحيمها. ...ر الوحيد الذي قرر اتخاذ الموقف اللامبالي . يؤكد ...ب الاخرين لا يمنعه من النوم ليلا ( النوم دائما فترة ...عبية واضطراب اقصى في عالم برغمان ، حيث



ليف اولمان : لقطة من نهاية كابوس آنا .

اللاوعي يستيقظ في الظلام ) ، لكن يأسه لا يختلف عن يأس الآخرين . يجمع صور الرجال محاولا خرق حقيقتهم وهدم الحيطان التي تحول بينه وبينهم ، وهو يعلم ان محاولته مجانية . هو ايضا يحلم بالسلام والراحة ، انما يعلم انه لن يجدهما . ويعلم ان اساس مأساته في استحالة التعرف على الاخرين ، على حقيقتهم . هذا التعرف الذي دونه يتعذر الخروج من الوحدة القاتلة . ايفا هي تسال في لهفة : « ما هذا السم المميت الذي لا يكف عن ان يقرضني ؟ ». لكن السؤال نفسه يطرحه الاخرون جميعا ، في اشكال مختلفة واقل مباشرة . وجميع شخصيات « لوعة » مذلولة . فالذل يلاحقها . في داخلها ومفروض عليها من خارج . هناك مشهد رائع بين اندرياس وانا قرب نهاية الفيلم يعبر فيه عن هذا الشعور بالذل الذي يخنق البشرية جمعاء ، ويتساءل هل من امل خلاص لبشر يقررون ان من حقهم ان يأمروا الاخرين وان يذلوهم ويحتقروهم ؟ ويتحدث عن تلك « اللذة العابرة التي تنتج عن مس شيء حي » .

شخصيات عالم برغمان جيوش كبيرة جدا من الضحايا والجلادين . كل فرد ضحية نفسه وضحية الاخرين ، وكل فرد جلاد نفسه وجلاد الاخرين . والجميع في سجن كبير . والجميع سجين نفسه .

ماذا اقول بعد ؟ كلما فكرت في مشهد من الفيلم الرائع، اجد حالي احتاج الى مئات الكلمات للتحدث عنه ، عن محتوياته وعن الشكل السينمائي الذي اتخذه برغمان ذو الاسلوب الفريد لايصاله الينا . ثم اتذكر جملة قالتها آنا في المونولوغ الطويل عن ماضيها مع زوجها . قالت : « لا توجد كلمات للتعبير عن كيف يرتفع شخصان بعضهما نحو البعض ليلتقيا ... » . اعتقد لا توجد كلمات للتعبير في حدة عن كل ما وصفه انغمار برغمان في فيلمه . الافضل مشاهدة الفيلم والتطلع اليه في اهتمام وتركه يسحبنا الى داخل جزيرة فازو القلق . وهناك بعض وجوه حقيقتنا . وعندما نعود الاتوار الى الصالة نرى اننا تغيرنا . اعتقد من المستحيل مشاهدة « لوعة » والخروج منه كما قبله . عندما يحكي برغمان من ذاته يحكي عن ذواتنا ، ويساعدنا على النظر الى ذواتنا والى من حولنا في وعي اكبر ، وصدق اعمق .

سمير نصري

# الكاتب البوليسي الذي استضفناه يصورنا مجتمعاً محششاً وجنسياً

« الموت في بيروت » : كتاب خطر ، قدر ما يمكن روايات الجاسوسية وحرب العملاء السريين ان تشكل خطرا ما . انه خطر « معنويا » . اي خطره كامن في تصوير الواقع اللبناني من زاوية مليئة بالاحتقار . ويتضاعف الخطر لان اتهامه صعب ظاهرا . فان انت تعرضت لكتاب بوليسي مباشرة على انه مسيء الينا بدأ تصرفنا سخيفا . وان بقينا صامتين وقعنا ضحية الصورة البشعة التي يعطيها عنا الكتاب ، خصوصا ان الرواية البوليسية او التجسسية تقرأ اليوم اكثر من غيرها. ويتأثر بها القارىء نفسيا اكثر لانه لا يتطلب منها اي احترام للواقع الذي تستلهمه .

« الموت في بيروت » : اخر روايات جيرار دو فيليه (دار النشر الفرنسية : بلون)خالق شخصية الامير مالكو ، المعروف باس. آ . اس . ، العميل « الخاص جدا » للمخابرات الاميركية . يروي قصة حرب بيروتية بين عملاء الدول الكبرى يحاول فيها الروس منع الاميركان دون عقد صفقة بيع عدد كبير من طائرات البوينغ التجارية الى الصين الشعبية. ووسيط الصفقة التجارية رجل اعمال لبناني يدعى خليل جزين . وتجري المغامرات العنيفة جدا والجنسية جدا في مختلف الاماكن البيروتية : فندق فينيسيا ، نادي الكلوب ، بار دوق اوف ولنغتون ، فلاينغ كوكوت ، مقهى الكاتيه دو باري ، كازينو لبنان ، منزل تاجر كبير ، برج حمود ، شارع صبرا ، كنيسة في قرية جبلية . كما ترسم المجتمع البيروتي بطريقة « خاصة جدا » حتى ان القارىء يستنتج صورة « جسدية ، ايروتية ، جنسية ، تحشيشية ... » ترافقدائما ايمشهد اجتماعي بيروتي . كما يرسم صورة كاريكاتورية حقيرة للقروي اللبناني اذ يقدمه في شكل الرجل المتخلف الذي يقتل وهو يصلي . وتاج الكتاب المعركة الاخيرة حيث يتجابه الفدائيون واهالي القرية ضمن الكنيسة .

« الموت في بيروت » الذي جمع مؤلفه العناصر الجغرافية والاجتماعية عند مروره في بيروت منذ نحو اربعة اشهر ، يحتوي صورة مضخمة في سخافة من الواقع الى درجة السقوط في التحريف المضحك . ولا ريب ان اللبنانيين سيتسمون مشفقين عند قراءتهم « بطولات » العميل مالكو في اطار يعرفونه جيدا . والبعض منهم من اصحاب المؤلف والذين استقبلوه واستضافوه ، سيصرخون في غضب ضده . ويبقى ان الالوف من القراء في العالم سيكتشفون وجها بشعا للبنان واللبنانيين . انها نكتة. لكنها نكتة مسممة ، ملغومة ، قاتلة .

نزيه خاطر

SAS
MORT A BEYROUTH
PLON

غلاف الكتاب . « انها نكتة مسمومة » .

# رواية مغربية تتنقل افقياً « ما محلي من الاعراب ؟ »

« المرأة والوردة » للمغربي محمد زفزاف ، اول كتاب تصدره دار النشر المتحدة في بيروت في سلسلتها « الكتاب الحديث » .

انها رواية حسب المفهوم السردي الحديث تتبع زاوية رؤية واحدة لعقل واحد هو بطل الرواية ، وهو المؤلف في الوقت ذاته . وانها رؤية كاميرا عصرية تتنقل في استمرار انما افقيا ، في ارجاء عالم شاب مغربي يحترف التهريب ومغازلة النساء ، ووسيلته الهرب من الزمن الى اللاشيء . لكنهذا الهرب او التهريبعبر التهريب، يبدو مسليا حتى الرعب وراعبا حتى التسلية .

انه يتحدث . او الاصح ، يثرثر ، كاسرا حلقة الزمن بالنسبة اليه وغير واجد اي شيء . لانه اصلا لا يبحث عن شيء ، انه فقط يهرب من شيء . يتدحرج في سرعة ، ودون ان يتغير من زاوية الى زاوية فوق مسطح واحد .

ولكن برغم اكتفاء تصوير السطح في هذا العالم الاجوف ، عرف المغربي محمد زفزاف ان يستغل الجملة الحسية العضبية القلقة الحائرة التي تشد عين القارىء الى المشهد التالي . انه هرب مستمر يتوسل البطل عبره ، كما يقول يوسف الخال، المرأة لا الحب، والنسيان لا المواجهة ، والعنف لا الرحمة . ويبقى في النهاية وحيدا ويائسا مسحوقا .

والجديد حقا في هذه الرواية التي تبدو باكورة لمؤلف مغربي شاب ، ليس الشكل المفاجىء الجيد الصورة والتصوير وحسب ، بل ايضا الرموز الصغيرة المشكوكة كعلامات هادية على هذا الطريق الملتوي القصير النفس . مثل تصوير علاقة المرأة بالوردة : « تحت السقيفة المخدرة في شكل هرمي تتلفتمجموعة الازهار قبالتي . امرأة بدينة تحرسها امام بيتها . تمتد دوائر خيالية من الرماد، تخرج من مكان لامرئي . المرأة تقف امام الازهار وتحدق الي . يا الهي . ذلك مجرد حلم » . لكنه ليس حلما بما يرى . ففي تلك الصورة يختصر علاقته بالمرأة ، علاقته بالحياة : « سوز اذن لو اتيح لي تفسير الحلم هي زوجتي، والازهار الجميلة المتفتحة هي اولادي. ولكن انا ؟ ما محلي انا من الاعراب ؟ لكني من اعماق الامي تحدثت اليها مثلما يتحدث الانبياء في لحظات الزهو والغرور .

انتفخت فصرت مثل المنطاد . وحلقت بعيدا وتحدثت الى المرأة البدينة . ذهبت ولامست زهرة من زهراتها. لوت شفتيها اكثر ولم تتكلم . ثم عدت الى مكاني وتربعت » .

هذه خلاصة رؤية محمد زفزاف لعلاقته بالمرأة التي كما يقول كافكا هي تمثيل الحياة . لكن التمثيل يأتي في عقل البطل ذي الرؤية المسطحة . وانه تمثيل عابر جدا في البداية متنقل سريع الحركة في الوسط ، ثم استقرار واضح في النهاية ، كنهاية المطاف لهذا العقل المحدود الرؤية المحمومة : « سوز احبك . انتظر دائما ان تقتليني . احبك احبك احب اح. ا. ا. ... » .

وينتهي كل شيء . انها حكاية اكثر منها رواية . انما حكاية عصرية تحب مؤلفها الذي يبرع في كيف يتقرب اليك، فاذا انت بعد طي صفحات قليلة تعرفه منذ زمن. تعرف البطل ، تعرف القصة، تعرف الاطار وتفرح وتحزن وتفكر .

عصام محفوظ



# كبار الشمال بكوا ...م يرون تاريخهم معلقاً



سوق حراج .



زقاق سرايا بربر .



...مار الياس في بزيزا .

...س التاريخ لم تكتمل ، السنة ...ة ، لوحات زيتية في معرض الرسام زهير كريمة . وكان للجمهور الطرابلسي اقبل على اربعين منها علقت على جدران نادي الرابطة الثقافية في لهفة نحو آثار حضارية تكاد تزول ، وفي حب لذكريات حلوة تكاد تمحي . ولعله هذا الجمهور هذه السنة ، هو طالب الرسام ، بلسان اعضاء الرابطة ، ان يكمل نقل طرابلس على القماش ، ففعل ، وعلق ٢٩ زيتية وتدافع الطرابلسيون الى شرائها ، وبعضهم في الاربعين من عمره ، بكى ليلة الافتتاح . لماذا ؟ ان اللون اضفى على اماكن طفولته مسحة تاريخية حزينة ، والظلال نقلته الى ماض جميل ، والخطوط وصلت اطرافها بقلبه .

الرسام زهير كريمة ، من طينة كلاسيكية ، يحلم بلوحة تعلق في غرفة استقبال ، او توضع في مكتب . لا كفترة لونية ، او شكلية له ، بل يقول احساسه بالحضارة في كآبة وغبطة ، فيرسم الزائل منها اطلالا دكناء حزينة باكية ، والقائم منها زاهرا مشرقا فرحا ضاحكا . ولعله يرسم المعالم التي ازالتها بلدية طرابلس بغية التجديد في المدينة ، كما يشاء ، او كما تشاء ريشته ، دون مقاييس هندسية دقيقة او نقل فوتوغرافي امين . اذ هو يشعر بالغبطة لدى اندهاش زوار معرضه وقولهم حيال لوحات معينة « فعلا ، هذا سوق حراج ، وجامع تينال ، وقلعة بربر وسوق النحاسين ... الخ » .

وكان الرسام زهير كريمة وعد ، في المعرض الماضي ، ان يرسم لبنان لوحات لوحات ، انما لدى الحاح الطرابلسيين على مدينتهم لم يستطع ان ينفذ سوى كنيسة مار الياس في بزيزا ، ومار يوحنا في اميون ، وسيدة زغرتا ، وطريق المرداشية ، وقلعة صيدا ، وبعلبك ، وجسر نهر الكلب . وهو ، في المعرضين ، ذو اسلوب واحد في الرؤية ، يلتقط الاثر من زوايا عدة ، ومن كل زاوية لوحة دون تكرار في الايحاء او اللون او الهندسة . وفي « سوق حراج » كما في « جامع الخياطين » متأثر بالفن الفوطي ، انما هو يرد ما تأثر بلجد ، بل : « اظل امينا للواقع ، مضيفا اليه احساسي مرة الوانا ، ومرة اشكالا » . وعن مستقبله في الفنون التشكيلية سيزور ، هذا الصيف ، اسبانيا ، ويعود منها الى الكتلة لبنان فنيا ، وربما الى معرض في بيروت .

أ . ز .



# المفكرة

### قبل ٣٠ سنة

سجل قليل من النشاط في سوق الغلال على اثر ظهور بعض الحبوب كالفول والشعير والقمح الباكر المعروف « بالدوشاني » فمالت الاسعار الى الهبوط . لكن تأليف مجلس الميرة وظهور قراراته حملا البائع والمشتري على التربص فساد الجمود الى السوق . وارتفعت اسعار الشعير بنسبة ٥٠ في المئة .

وما زال التجار سائرين على خطة الترقيع في ما بينهم ، فكلما اهتز مركز احدهم عمدوا الى التسوية الحبية . وعلم ان ٢ تجار توقفوا عن الدفع وبوشرت عملية درس دفاتر المفلسين والسعي الى التسوية مع اصحاب الديون .

( « النهار » — ٢٩ أيار ١٩٤٢ )

### القنوات ٢ و٤ و٧

٦،٠٠ موسيقى ، ٦،٣٠ المتحجرون ( رسوم متحركة ) ، ٧،٠٠ الحياة الرياضية ، ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية ، ٨،٠٠ مسرح الفكاهة ، ٩،٠٠ جريدة التلفزيون، ٩،٣٠ واقع المسرح اللبناني .

### القناة ٩

٦،٣٠ موسيقى ، ٧،٠٠ تيري المغامر ، ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية، ٨،٠٠ منوعات فرنسية ، ٨،٣٠ مود سكواد ، ٩،٣٠ مع الايام ، ١٠،٠٠ آلو الشرطة، ١١،٠٠ تابع المنوعات الفرنسية .

### القناتان ٥ و١١

٦،٠٠ صور وموسيقى ، ٦،٣٠ المتحجرون ، ٧،٠٠ يا صبر ايوب ( الحلقة ٩ ) ، ٨،٠٠ الاخبار ، ٨،٣٠ مود سكواد ، ٩،٣٠ فيلم عربي ( « بنات الليل » بطولة هند رستم وكمال الشناوي ) .

### البرنامج العربي

٦،١٥ الاخبار الاولى ، ٦،٣٠ موسيقى ، ٦،٤٥ مع الصباح ، ١٠،٤٥ مشاهد، ١١،٠٢ موسيقى، ١،٣٠ الرياضة في اسبوع، ٦،٤٠ ركن فلسطين ، ٧،٣٠ موسيقى رقصة المنديل ( الاخوان رحباني » ٨،٣٠ المجلة العلمية ، ٩،٠٢ حديث تراجي الراعي ، ٩،٣٠ مع الخالدين ، ١٢،٣٠ اجواء موسيقية .

### البرنامج الفرنسي

٧،٠٠ برنامج الصباح ، ٧،١٥ مسلسل ، ٧،٣٠ الاخبار الاولى ، ٨،٠٠ اغان، ١،٣٠ الاخبار الثانية، ١،٤٥ موسيقى ، ٢،٣٠ منوعات ، ٧،٠٠ جديد الاغاني والموسيقى ، ٧،٣٠ الاخبار الثالثة ، ٨،٠٠ راديو سكوب ، ٩،٠٠ غيتار ، ١٠،٠٠ اخر ساعة .

● غاليري وان ، شارع البطريركية : جون كوربيدج .

● فندق القدوم : صوفي براميان .

● غاليري كونتاكت ، الحمراء: زيتيات لهلن الخال .

● غاليري موديلار ، الصنائع: ستة فنانين اميركيين معاصرين .

● المركز الفني، ميناء الحصن: جورج ماتيو .

● صالات المسرح مقفلة اليوم .

**اتوال ت : ٣٤٢٦١٦**
مكبث : جون فينش ( اقتباس سينمائي اخر لمسرحية شكسبير في اخراج لبولنسكي . وهذا الاخراج التقليدي ورسمه الضعيف للشخصيات ، من خلال ادارة الممثلين ، افقدا المسرحية قوتها الجبارة — للراشدين ) .

**امباسي ت : ٣٢٠٢٠١**
كتاب الادغال : رسوم متحركة لوالت ديزني ، من قصة كيبلينغ ( مغامرات ماوولي الطفل الذي ترعرع بين حيوانات الادغال والنها — للصغار ) .

**الحمراء ت : ٣٤٢٠٤٤**
اقبض لي على جاسوس : كيرك دوغلاس ، مارلين جوبير ، تريفور هوارد ( كوميديا مقبولة ذات اسماء لامعة — للراشدين ) .

**الدورادو ت : ٣٤١٧٢٣**
السرقة : وارن بيتي ، غولدي هون ( مغامرة مال وسرقة في جو تسلية — للراشدين ) .

**اديسون ت : ٣٤٤٣٨٦**
شجرة الصيف : مايكل دوغلاس ( فيلم اخر حول الشباب الاميركي وعلاقة حياته اليومية بحرب فيتنام — لمن يرغب ) .

**امبير ت : ٢٢٣٢٧٢**
ثور الغرب : تشارلز برونسون ( مغامرات في الغرب انطلاقا من القصة ذاتها التي مثلها كيرك دوغلاس من سنين في فيلم جيد جدا ، « رجل بلا نجمة » — لمن يرغب ) .

**اورلي ت : ٣٤٩٤٣٣**
مسرح الطيب الصديقي المغربي ( من الاربعاء — للجميع ) .

**بافيون ت : ٣٥٢٢٢٨**
الحيوان ذو اللسان الناري : لويجي بيستلي ( تحقيق حول مقتل امرأة . انه بوليسي عنيف — لمن يرغب ) .

**بيبلوس ت : ٢٥٨٢٢٣**
الشهوانية سوزان تزني مرة اخرى : جفري هانتر ( كوميديا ومغامرات وجنس — لمن يرغب ) .

**بيكاديللي ت : ٣٤٠٠٧٨**
ماكيب والسيدة ميلر : وارن بيتي ، جولي كريستي ( مغامرات في الغرب في مطلع القرن . انه مسل احيانا ومفتعل احيانا — للجميع ) .

**بيكال ت : ٢٢٨٦١٩**
انجانا : راجندرا كومار ، بابيتا ( قصة هندية عاطفية شعبية — لمن يرغب ) .

**دنيا ت : ٢٢٠١٩٥**
الحيوان ذو اللسان الناري : لويجي بيستلي ( تحقيق حول مقتل امرأة . انه بوليسي عنيف — لمن يرغب ) .

**راديو سيتي ت : ٢٣٤٦٠٦**
رجل في الطبيعة المتوحشة : ريتشارد هاريس ( مغامرات في الغرب الاميركي تتحلى بشاعرية وذكاء . قصة رجل وحيد يتساءل حول معنى حياته — للجميع ) .

**روكسي ت : ٢٣١٦٥٦**
الجنرال الساحر : فنسنت برايس ( مغامرات وحرب من الماضي — لمن يرغب ) .

**ستاركو ت : ٢٩٠٦٠٠**
زهرة الصبير : والتر ماتو ( كوميديا مسلية نوعا ماخوذة من مسرح البولفار الفرنسي — للجميع).

**ستراند ت : ٣٤١٧٢١**
ايفل كنيفيل : جورج هاملتون ( قصة مغامر يتحدى المصاعب ويتقدم الى المخاطر — لمن يرغب ).

**سارولا ت : ٣٤٢٨٦٧**
رعاة البقر : جون واين ( الكاوبوي الختيار وشلة الاطفال الذين يستعملهم لنقل قطيع من مكان الى اخر . انه خفيف — للجميع ).

**سكالا ت : ٢٨٠٦٩٧**
من الاثنين : ماشو كالاهان (دافيد جونسون ) . من الجمعة : المبارزة الكبيرة ( لي فان كليف ) — كلاهما مغامرات في الغرب الاميركي — للجميع ) .

**سيتي بالاس ت : ٢٩٤٨٢٠**
ايفل كنيفيل : جورج هاملتون ( قصة مغامر يتحدى المصاعب ويتقدم الى المخاطر — لمن يرغب ) .

**فرساي ت : ٣٤٧٤٨٠**
رجل في الطبيعة المتوحشة : ريتشارد هاريس ( مغامرات في الغرب الاميركي تتحلى بشاعرية وذكاء . هي قصة رجل وحيد يتساءل حول معنى حياته — للجميع ) .

**كابيتول ت : ٢٢١٨٧٣**
رعاة البقر : جون واين ( الكاوبوي الختيار وشلة الاطفال الذين يستعملهم لنقل قطيع من مكان الى اخر . انه خفيف — للجميع ).

**كومودور ت : ٣٥١٠٣٧**
الشهوانية سوزان تزني مرة اخرى : جفري هانتر ( كوميديا ومغامرات وجنس — لمن يرغب ) .

**كونكورد ت : ٣٤٧١٤٤**
ثور في الغرب : تشارلز برونسون ( مغامرات في الغرب الاميركي انطلاقا من القصة ذاتها التي مثلها كيرك دوغلاس من سنين في فيلم جيد جدا « رجل بلا نجمة » — لمن يرغب ) .

**كليمنصو ت : ٢٣٦٥٤٠**
جال العين الواحدة : مارلون براندو ( براندو مخرج وممثل في فيلم مغامرات في الغرب تتخلله لحظات عجيبة — للجميع ) .

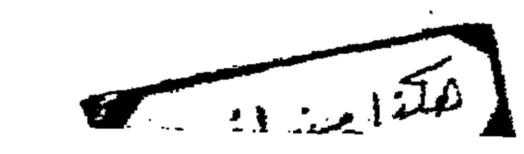
**كوليزه ت : ٣٤٢٩٦٢**
لوعة : ليف اولمان ، ماكس فان سيدو ( رائعة لبرغمان الاسوجي الكبير . اربعة اشخاص على جزيرة نائية يتمزقون ويبحثون عن وسيلة للهروب من سجن انفسهم وسجن الاخرين — الراشدين ) .

**ليدو الاشرفية ت : ٣٢٢١٠٨**
تفضل خذ القهوة عندنا : اوغو تونيازي ( كوميديا ايطالية حول استغلال النساء للرجل . مسل برغم شيء من التطويل والسماجة — للراشدين ) .

**متروبول ت : ٢٢١٤٣٥**
اغنية على الممر : صلاح قبيل ( قصة مجموعة من الجنود منقطعين عن الجيش المصري في حرب الايام الستة ، وانه ضعيف برغم نبل اغراضه — لمن يرغب ) .

**هوليوود ت : ٢٢١٣٠٠**
اغنية على الممر : صلاح قبيل ( قصة مجموعة من الجنود منقطعين عن الجيش المصري في حرب الايام الستة ، وانه ضعيف برغم نبل اغراضه — لمن يرغب ) .

● اخترنا : لوعة (كوليزه)، «رجل في الطبيعة المتوحشة» ( فرساي ، راديو سيتي ).



# إعلانات مبوبة

السطر ٢٠٠ قرش لبناني

## متفرقات

يامابك لتنشيف اليدين ٢٤٨٨٠٠ .

**اولترانيون – ارمات**
نبون بلاستيك . ت ٢٢١٤٧٤ .

قيب عن المياه والالتزام ٢٨٢٣٣٧.

**٥٠ ل ٠ ل ٠ خزنة حديدية**
بقية على تسعة اشهر . المراجعة كة عبد المسيح التجارية ٢٦٢٣٨٨ .

غسيل وتنظيف كل انواع السجاد والمفروشات (وخاصة الاوبيسون)
AZAR CLEANING & INSECTICIDE TEL: 290101

**FOLYESTER/FIBERGLASS**
خزانات ، قبب للانارة ، قوالب لصب الباطون ومبيع مواد اولية
راجعوا NETRA
ص.ب ٥٣٠٢ بيروت . ت ٢٦٨٧٢٤ .

في استطاعتنا ان ننقل الربيع الى بيوتكم
**ريمون خياط**
ورق جدران ٢٤٦٨٢٢

**تشكيلة كبرى**
ورق جدران + اقمشة موكيت لدى DELTEX
**يوردان عبجي التلفون ٢٥١٥٧٠**

سنيكرز ايطالي مريح لفصل الصيف ومجموعة موكسان من الجلد الايطالي في محل احذية « اوم » باب ادريس . التلفون ٢٩٢٥٥٦ .

بايونير لا تغش في موادها الطبية .

بشرى الى المتقاعدين والمسرحين في كل المناطق اللبنانية اذا اردتم الاستفادة المضمونة من دخل يدر عليكم مبلغا محترما اتصلوا بشركتنا على الرقم ٢٣٩٩١٠ .

**صباغ شاموا مكفول**
مصبغة لابريميرا الاشرفية ٢٢٠٤٥٦ .

جربي على عادتك مع بداية كل صيف.. ...

**للبيع**
للبيع معطف من الفراء اسود نسائي بسعر ١٠٠٠ ليرة ٢٧٤٨٨٤ .

## عقارات

**شقق تقسيط ٥ سنوات**
عين الرمانة فرن الشباك – الحدث . المصيطبة . ت ٣٤٧٧٠١ .

**مكتب صليبا العقاري**
بيع وشراء ورهن ٢٦٢١٧٤ .

**مؤسسة قبلاوي للتجارة**
بيع وتجارة عقارات ٢٤٢٨٨٩ .

**بناية جديدة ٢٠٠ الف ليرة**
عادية الايراد ٢٨ الفا . شركة عون اخوان « وكلاء بنايات » ٢٨١٢٩٠ .

اذا كنت تبحث عن بيت صيفي للايجار اتصل
**لجنة انعاش اصطياف بزمار**
التلفون ٣٣٤٣٧١ الاسعار من ٥٠٠ الى ٢٠٠٠ ل.ل . التنقلات مؤمنة من بيروت « مطعم روض الفرج » ٢٢٤٧٨٩ اوتيل بزمار ٣١ .

مخازن في سان باولو مطلوبة مقايضتها باملاك في لبنان ٦٢٥٤٢٩ .

**لادارة الاملاك ٢٨٤٣٢٩**

**للبيع**

فرن للبيع فرن الشباك ٢٨٠٢٥٨

شقق معروزة للبيع الرملة البيضاء فرق سنتر بناية بيطار ٢٨٠٤٢٥ .

محل للبيع سوق الجميل . الهاتف ٢٣٩٨٨١ .

**محل تجاري موقع مهم**
مدخل من بابين وسط المدينة التجارية ثلاثة طوابق ٢٢٥٢٣٩ .

محل للبيع في باب ادريس مركز ممتاز مساحة المحل الارضي ١٧ م م يعطي على الطبقة العليا ومساحته ٢١٥ مم. له مدخلان . التلفون ٢٣٣٥٩٤ .

للبيع صالون للسيدات ٢٦٢٨٧١ .

**بسعر مغر**
شقتان نقدا وبالتقسيط ٢٧٦٠٢٣ .

للبيع مطعم قرب معمل « كلينكس ». التلفون ٢٦٤٦٦٨ .

بقالة الرملة البيضاء ٣٠٥٢٠٦ .

بداعي السفر صالون للسيدات السيوفي . الاتصال ٣٣١٩٦٠ .

للبيع قطع ارض في بحمدون – المحطة مناظر خلابة التلفون ٤٢٠٦٦٦

— A vendre étage 640m2 convenant à Banques ou Sociétés dans immeuble grand luxe en construction au dessus du Restaurant Ajami. Tél. 296044.

محل ساعاتي وصايغ سد البوشرية بداعي الانتقال الى شكا . المراجعة للبيع واسترداد الامانات . المدة ٢٠ يوما . ٢٦٤٤٥٧ مطانيوس قنيزح .

فيلا في الرابية وارض في فوق مكايل وفي الرابية ٢٤٨١٥٥ .

للبيع ارض في بلونة ٧٥٠ مم موقع خلاب سعر مغر ٢٤٥٢٨٠ .

قطعة ارض عشقوت ٣٢٥٠٧٧ .

محل شارع الحمراء مركز فرح التجاري الطبقة الثانية ٢٧٥٦٨٠ .

محلان زاوية للبيع شارع صبرا . ت ٣٠٧٩٩٤ .

ارض ٥٠٠ م م في اكبر شارع جديدة المتن . ت ٢٦٦٣١٦ .

للبيع محل نوفوتيه من دون البضاعة الشياح . التلفون ٢٧٣٤٠٤ .

مطعم درجة اولى للبيع . التلفون ٢٩٥٤٦٧ .

**صالة عرض للبيع في مركز تجاري شارع بشارة الخوري الاتصال بـ ٢٢٩٣٢٩ .**

**للايجار**

شقق مفروشة للايجار في الحمراء مكيفة الهواء مؤلفة من غرفة نوم وصالون ومطبخ مستقل وبار . السعر ابتداء من ٤٠٠ ل. ل.
الاتصال بالشركة اللبنانية السياحية. التلفون ٢٥١٧٨٢ .

**فيلا للايجار في عاليه**
على بعد ٥٠ مترا من فندق بحار . طبقتان ٤ غرف نوم مع كاراج .
الايجار ٦٠٠٠ – ٤٠٠٠ ل. مع او من دون فرش . الاتصال بالتلفون ٢٩٦٦١٩ من الساعة ٨ الى ١١

للايجار مستودع في سن الفيل مدخل كميون ارتفاع ٧ أمتار . للمراجعة ٢٨٧٧٨٠ .

للايجار بناء صناعة المكلس ٢٨٤٠٢١.

صالة كانت مركزا لبنك التوفير طريق الشام فرن الشباك قرب سينما سكالا تصلح لبنك او صالة عرض ٢٨٠٦١٥ – ٢٤٠٩٢٠ .

روف فخم السيوفي ٣٢٩٠٠٥ .

روف بكفيا الساحة العامة ٢٤٣٠١١ .

مشغل، محلات ومستودعات ٢٨٢٢٥٢.

شقة طبقة اولى من ثلاث غرف وصالون وسفرة وحمامين ومطبخ بجانب الحمام العسكري اخر نزلة كركاس بسعر مغر . الهاتف ٢٢٢٩٣٥ .

للايجار بيت شارع مي زيادة غرفة ودار ومنتفعاتها ٣٢١١١٠ .

طبقة للايجار في سوق اياس مساحتها ٢٠٠ م م تصلح لمكتب او محلات تجارية. المراجعة ٢٢٥٥٦٧ .

للايجار روف مناظر خلابة . بوليفار الشياح . ت ٢٢٥١١٧ من ٢ الى ٧ .

**مطلوب**

**نشتري بناية**
مغترب لبناني يرغب في شراء بناية في بيروت او طرابلس في حدود الـ ٢٥٠ الف ليرة . للمراجعة ت ٦٦٠٢٤٢ قبل الظهر .

**توظيف اموال**

**(( ايف )) تسليف الموظفين**
والتجار بشروط مغرية ٢٥٥٧٩١ .

**مؤسسة طويل وعبد المسيح**
اموال للتوظيف بتأمينات عقارية فائدة ١٠٪ بيروت والضواحي ٢٤٦٦٧٥ .

تسليف للموظفين . ت ٢٩١٦٦١ .

**الى حاملي اسهم الفاندز متاعبكم انتهت**
استفيدوا من عرض مدته ٤ اشهر واستبدلوا اسهمكم بودائع ثابتة فائدة ٦ الى ٨٪ . مصرف بريطاني خاص ومضمون .
اكتبوا الى ص. ب ٤٧٩٢ «كلاسيكو»

**تسليفات للموظفين والتجار**
مؤسسة ايديال فند ٢٤٩٩٥٧/٨ .

المكارم تسليف للموظفين ٢٢٢٦٥٣ .

**ادوات منزلية**

**سبتال**
لحماية كاملة المطهر المثالي للفواكه والخضر بلا رائحة ولا طعم
يباع في السوبر ماركت وفي محلات البقالة .

**WANTED**
QUALIFIED EXPERIENCED SALESMAN.
SALARY ACCORDING TO QUALIFICATIONS (NO LIMITS).
NAJJAR BROS. & Co.
Tel. : 349201 — 349788

**وظائف شاغرة**
لدى شركة تأمين كبرى شواغر لشباب مندفعين ذوو رغبة للاشتغال في حقل العلاقات العامة وتحقيق مستقبل زاهر. الخبرة السابقة غير ضرورية ، المستوى العلمي الادنى البكالوريا.
لتحديد الموعد الاتصال تلفون ٢٥٢١٨٠ شعبة ٦٠٧

**Cours de programmation (COMPUTERS)**

L'ACADEMIE ARCADIA a le plaisir d'annoncer que son prochain *Cours de PROGRAMMATION* en langue française débutera le mardi 30 mai 1972.

Ce cours, d'une durée de 8 mois, vous permettra de devenir un PROGRAMMEUR EXPERIMENTE — Le côté PRATIQUE est assuré sur le «COMPUTER» de l'Académie.

Salaires élevés... Situation d'avenir dans une industrie de pointe, s'offrent à vous.

L'Institut Arcadia, PIONNIER INTERNATIONAL dans l'Enseignement de l'Informatique, dispense des cours couvrant tous les langages internationaux : FORTRAN IV — GAP I — GAP II — COBOL... etc ; couramment utilisés sur les machines *IBM, NCR, BULL HONEYWELL* etc...

Pour plus d'informations, contactez :

**ARCADIA ACADEMY**

Imm. Ghabayin, Rue A. Gemayel — Hamra — Beyrouth
Tél. : 348747 — 348748.

## سيارات

**لتمويل شراء السيارات**
الخصوصية لفترا ٢٦٢١٧٣ .

٣٠ سيارة مستعملة تنتظركم لدى كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤ .

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات . ٢٨٢٥٢٢ .

**معرض عزوز للسيارات**
يعلن عن وصول سيارات مرسيدس مستعملة آخر موديلات باسعار خيالية وبالتقسيط . سن الفيل ٢٦٩٠٥٧ .

**للبيع**
بيجو ٤٠٤ موديل ٦٤ السعر ٢٨٠٠ . التلفون ٢٨٣٧١١ .

**اوتوبيكر – دوسلدورف**
يدعوكم الى مشاهدة اكبر عرض للسيارات المستوردة من المانيا في بيروت ٢٨٠ ، ٢٥٠ ، ٢٣٠ ، ٢٢٠ ، ٢٠٠ ، ١٩٠ ، ١٨٠ . الوان مختلفة. سيارات مكفولة . ٣١٢ شارع سامي الصلح الرقم ٢٨٥٢١٥ .

اولدزموبيل كاتلاس ٦٩ سعر ١١٢٠٠ نقدا ٦ سلندرات ٣٢١٩٦١ .

جاكوار ٦١ سعر خيالي ٣٤٨٠٠٨

لاندروفر شاسيه طويلة ٢٩٧٥٤١ .

**سيارات اوكازيون في حالة جيدة**
رينو R16TS ١٩٦٨ فيات كوبيه ٢٣٠٠ موديل ١٩٦٣ اوستن بريشاس ( ٣ ليترات ) ١٩٦٣ الفاروميو T 1300 موديل ١٩٦٨ ( ميكانيك ١٩٧٢ – ٧٣ مدفوع ) .
الهاتف ٢٦٩٣١٦ هنري ناتوز .

٢٨٠ S ٦٩ دون جمرك ٦٢٣٤٩٤ .

٢٨٠ SE ٦٩ جيدة جدا مع زوائد عدة ٦٢٣٧٤٤ .

**سيارات للبيع نقدا وبالتقسيط**
موريس موديل ٦٥ ، اودي ٦٨ ، دافه ٦٨ B.M.W. ٦٦ ، روفر ٦٨ في حالة ممتازة لدى الشركة المتحدة للتموين والتجارة . التلفون ٢٩٦٠٧١.

مرسيدس ٢٠٠ – ٦٥ المانية ٣١١٧٢٠

تاونس ستايشن M ١٧ موديل ٦٥ في حالة جيدة ٢٨١٧٦١ .

مرسيدس ٢٥٠ – ٧٠ – ٩٣١٥٥١ .

الفاروميو ١٧٥٠ – ٧٠ – ٨٥٠٠ ليرة جيدة جدا . الاتصال بـ ٣١١٩٤٥.

رينو غورديني ٦٤ حالة جيدة السعر ١٨٠٠ ل. ت ٢٦٢٣٩٧ ( ٣ – ٥ ).

## مبيدات

**تي. تو. انسكتيسيد**
تبيد الحشرات والقوارض نهائيا
**مؤسسة حمور وابو عياش**
بيروت ٣٠٨٦٤٤ . طرابلس ٦٢١٠٢٨.

**كل انسكتس انسكتيسيد**
مبيد الحشرات لسنة كاملة . اسعار مغرية – ٢٥٦٥٠٧ – ٢٥٩٢٢٥ .

تخلصوا من الصراصير اتصلوا فورا بـ : BAYER سرفيس

لكي تتخلصوا منها اتصلوا بـ ك. أو. انسكتيسيد نديم تقي الدين وشركاه بتلفون ٢٢٢٧٨٠ - ٢٣٤٣٨٤ طرابلس: ... تلفون ٦٢٩٩٠٥

## مفروشات

الذوق والاناقة والاقتصاد
**كاليري بيازار ٢٥٣٥٤٤ .**

مطابخ معدنية صنع معامل الفولاذ اللبنانية . ريمون نجار وشركاه . ت ٢٤٨٥٤٤ .

**كاليري روما تقدم**
صالون - غرفة نوم - غرفة طعام - براد - فرن غاز فقط ٢٣٥٠ ل.ل.

**برادات للبيع**
معروض للبيع برادات مستعملة باسعار مغرية .
الاتصال بمحلات بوتاجي الروشة. التلفون ٣٤٢٣٩٤ – ٣٤٢٣٩٥

**للبيع**

**لاسباب قاهرة**
مفروشات شقة ستيل ٣٢٤٩٨٠ .

**الى الراغبين في الزواج كاليري بون مارشيه تقدم**
غرفة نوم – صالونا انكليزيا – غرفة طعام – براد سوبرسر – فرن غاز – تلفزيونا ١٧ انشا – ثريا برونز
**فقط بـ ٢٩٧٥ ل.ل**
الحمراء – اخر شارع السادات – مفرق حبس القلعة ٢٥٠٦٥٠ .

● لم يحدث من قبل !
● اوكازيون
● ٦٥٠ ل صالون كابيتونيه .
● ٤٥٠ ل صالون روستيك .
● ٤٧٥ ل صالون مودرن .
● ٧٥٠ ل صالون شرقي حفر .
● ٤٧٥ ل غرفة طعام .
● ٧٥٠ ل غرفة نوم كاملة .
● كاليري مرعي
● الحمراء الصيداني . ت ٣٤٤٤١١ – ٣٤٧٢٤٢ قرب مستشفى خالدي .

**لاسباب اضطرارية**
مفروشات شقة فخمة كاملة صالونات وغرفة طعام وغرفة نوم وثريات ولوحات موقعة وغيرها. ت ٢٨٨٨٢٨ .

فرش بيت كامل ستيل فاخر ٣٠٠١٣٧ – ٣٠٠١٥٨ من ١٠ حتى ٧ السفر بناية بهيج عطاالله الرملة البيضاء .

لوضع وبيع مفروشات بداعي السفر
**اتصلوا بصالة فيكوآر ٢٣٥٢١٤**
صالون لوي كانز ٩ قطع ١٦٥٠ ل.ل. ثريا تشيكية ١٦ لمبة ١٢٥ وثريا ٢٤ لمبة ٢٣٥ ونوم لوي سيز عاج ١٥٠٠ .

**بيع بأسعار كلفة المعامل**
غرف سفرة سمكة – اسبانية – أسد لوي كانز ولوي سيز وريجنسي – غرف نوم لوي كانز ولوي سيز واسبانيولية وريجنسي وصالونات نابوليون لوي كانز ولوي سيز وشبانديل كوين آن وستيل انكليزي شرقي ومودرن .
**معمل جيبكو التلفون ٢٢٧٣٣٢**

**استفيدوا من العرض الصيفي**
تنزيلات مهمة على مفروشات الستيل والحفر نوم ١٤٠٠ ل. صالون ١٤٠٠ ل. سفرة ١٠٠٠ ل. لوحات وثريات
**صالة بدر الدين ت ٢٩٢٦٤٥**
تشكيلة خاصة بالجبل . صالون ابتداء من ٣٥٠ ل. سفرة ٥٥٠ ل. قرب اوتيل بريستول .

**كاليري كونكورد تقدم**
فقط بـ ٢٤٥٠ غرفة نوم كاملة وسفرة وصالونا انكليزيا مع براد ١٠ اقدام . كورنيش الفيري الشياح التلفون ٢٧٠٦٦٠ .

للبيع فرش شقة ستيل فاخرة بسعر مغر . التلفون ٣٥٠٥٧٥ .

بداعي السفر فرش شقة ستيل للبيع . التلفون ٣٤٦١٥٤ .

للسفر صالون فرنسي قديم وسفرة ايطالية وصالونات مصرية الخ ٣٤٦٥٧٠.

**مزاد علني نادر**
على محتويات منزل ليلى خانم حرم المرحوم
**خالد العظم**
المفروشات الاثرية الستيل والتحف النادرة والثريات الضخمة والسجاد العجمي القديم واللوحات الفنية الاوروبية والبول الاصلي .
المعاينة : يوم الاربعاء ٣١ ايار طوال النهار والخميس ١ حزيران حتى الاولى ظهرا . المزاد ايام الخميس والجمعة والسبت ١ و ٢ و ٣ حزيران من الخامسة مساء .
العنوان : عين الرمانة ، الشياح ، البناية البيضاء ملك ليلى خانم العظم الطبقة ٦ .

تشكيلة كبيرة من اجود وامتن المفروشات بارخص الاسعار مثلا ثريا برونز اصلي ١٦ لمبة ١٢٥ ليرة و ٢٤ بسعر ٢٢٥ ليرة بار صيني وتحف . صالة الزرعة ت ٣٠٦٤٣٣

صالونات ستيل ٨ قطع تصفية بين ٤٥٠ و ٥٥٠ و ٦٥٠ ليرة ٣٥٢٣٦٦ .

**غاليري نابولي التلفون ٣١٥٨٧٦ عرض لمدة اسبوع**
لكل من يشتري صالونا وطعاما وثريا برونزية ١٦ لمبة بـ ١٨٥٠ ل. هدية غرفة نوم . كورنيش المزرعة قرب صيدلية حمدان .

## وظائف

**مطلوب**

تاطور متزوج يحسن القيادة متزوج من دون أولاد ٣٠٠ ل.ل ٢٤٧٦٩٨ .

الى ليبيا مهندسون ونجارون وحدادو باطون وغيره . السفر بالطائرة خلال خمسة عشر يوما ٢٢٤٢٩٥ .

مطلوب مانيكوريست ٣٣٤٦٨٦ .

مساعد كوى لمصبغة . ت ٣٢٠٤٥٦

مطلوب عامل أوفست صغيرة يلم بالانكليزية أو الفرنسية . الاتصال بالهاتف ٢٩٦١١٨ او ٢٥٤٣٥٥ .

فني توزيع لمصبغة . ت ٣٢٠٤٥٦ .

مطلوب سكرتيرة عربي انكليزي . الاتصال بـ ٣٢١٤٧٤ .

عاملات لمعمل خياطة ٢٩٥١٢٩ .

Required secret. English shorthand typist. Tel. 250691/4.

مطلوب آنسات وسيدات متمرنات في معامل خياطة على الدرز والحبكة والتصفية ومساعدة مديرة بعمل بشروط مغرية جدا . العنوان شارع بدارو ملك جميل الخطيب التلفون ٢٨٢٠٣٠ .

الادارة الجديدة لفندق طانيوس الكبير عاليه تطلب موظفين وعمالا . من ٧ – ١٠ صباحا ٢٨٠٨٢٧ .

معامل انمون ضو في فرن الشباك في حاجة الى معلمي نجارة عربية وافرنجية ودهان ديكو . الاتصال – ٢٨١٠٩٦ .

مطلوب عامل اختصاصي في صنع لوبيليا المعدنية الاتصال بشركة صلاح الشامي واخوانه ٢٣٢٣٦٣ او ٢٣٦٠٤٠ .

يلزمنا عمال منجدون ونجارون . التلفون ٢٨٤٠٢١ .

بلاسيه لبيع الملبوسات الجاهزة لنسائية والولادية . خبرة ٥ سنوات ٢٢٧٤٥٤ .

سائقون موزعون . التلفون ٢٨٢٠٧٦ .

مطلوب مدير وموظفون من ذوي الخبرة في التامينات العامة والضمان على الحياة . للمراجعة أحمد خليل الهاتف ٦٢٥٤١٠ طرابلس .

مطلوب كهربائي محركات وتمديدات خريج المدرسة المهنية مع خبرة خمس سنوات على الاقل . الاتصال برقم الهاتف ٢٦٥٥٠٩ .

مطلوب عمال فرشاة لتلميع المعادن . الاتصال برقم الهاتف ٢٦٥٥٠٩ .

مطلوب للعمل آنسة او سيدة كلاسيه اعلانات براتب وعمولة ٢٥٩٢٩٤ .

**مطلوب عاملات خياطة**
ذوات خبرة لمعمل في برج ابي حيدر ت ٢٣٠٤٦٦ . ملاحظة : المعمل مسجل في الضمان الاجتماعي .

مطلوب سكرتيرة عربي انكليزي آلة كاتبة . التلفون ٢٥٩٢٩٤ .

مطلوب آنسات وشباب للبيع في محل نوفوتيه . التلفون ٢٤٠٣٣٦ .

**شركة ميكات**
تطلب مهندسا كيميائيا لا تقل خبرته عن خمس سنوات ومهندسين مدنيين ومراقبين وفنيين لا تقل خبرتهم عن عشر سنين للعمل في منطقة الخليج العربي . الكتابة الى ص.ب ٦٤٩٢ بيروت .

International Company seeks young male or female as data processing tape Librarian and record Keeper. Must de Lebanese with a good knowledge of English. Willing workers only need apply. Please address hand-written application with curriculum vitae, two photos and salary required to R. L. Clarke, POBox 7210 Beirut, Lebanon.
Applications will be accepted to 9 June only.

Demandons secrétaire expérimentée Français, Anglais. Tél. 250526.

Any Nationality for Part Time or Full Time Work Male-Female. Call 346087/8.

Cherchons Dactylo et Centraliste Libanaise Français, Arabe, Anglais. Tel. 248734.

Experienced semi senior Audit assistant Required immediately. Experienced steno typist, Telephone operator. Required Immediately Ring 342636.

مطلوب محاسب كفي خبرة عشر سنين يجيد اللغات لشركة صناعية كبرى . الراتب مغر . ترسل الطلبات الى ص. ب ٦٣٩١ .

خادمات ومربية حالا ٣٦٢١٧٢ .

**مطلوب فنيون**
معمل كبريت بلاستيك في افريقيا في حاجة الى :
١ – ميكانيكي ماهر له خبرة طويلة في ماكينات صناعة الكبريت .
٢ – معلم له خبرة طويلة في تحضير المواد الكيميائية لصناعة الكبريت .
يفضل من له المام باللغة الفرنسية . الاتصال بـ ٢٤٠٦٦٠ – ٢٤٠٦٦١.

عائلة تطلب خادمة ٢٥٦٦٨٩ .

**الى هواة الموسيقى الشرقية**
اكورديون – عود – طبلة – كمان. الاتصال من الساعة الثالثة ٢٤٨٠٩٠.

مطلوب آنسات بائعات لمحلات كلودا وكلودا جونيور ، مظهر لائق ، معرفة لغات اجنبية ، معاش جيد . التلفون ٢٤١٣٨٩ .

بلاسيه مواد غذائية له خبرة وسائق نقل عمومي ٢٥٨٩٩١ .

مطلوب آنسة او سيدة او شاب للاعلانات . الخبرة ضرورية . راتب وعمولة التلفون ٢٥٨٧٨٩ .

شبان يتقنون الفرنسية والانكليزية براتب ٣٠٠ ل ل ٣٤٩٢٥٣ .

مصرف في حاجة الى سكرتيرة عربي انكليزي وفرنسي ٣٤٩٢٥٣ .

يلزمنا معلمو نجارة فورميكا لشركة كبيرة . الهاتف ٢٦٤٥٨٠ .

مطلوب مساعد مختبر طبي قدير . الاتصال ٢٥٢٥٠١ القسم ٣٠٣ .

مطلوب سكرتيرة انكليزي عربي . التلفون ٣٤٤٠٤٢ .

تؤمن وظائف للآنسات مجانا ٢٦٢١٧٤ .

مطلوب بائع او بائعة . خبرة وشكل حسن . ثلاث لغات . كاليري مفروشات حديثة . الاتصال ب ٢٣٠٦٤١ قبل الظهر فقط .

شركة في حاجة الى بلاسيه لبيع زيوت السيارات . الخبرة ضرورية . ت ٢٢٣٤٤٥ .

مطلوب ميكانيكي للسيارات له خبرة لا تقل عن عشر سنين للعمل في بيروت. التلفون ٢٧٤١٤٦ .

مؤسسة تقنية درجة اولى في حاجة الى موظفين . الشهادات والخبرة مطلوبة . الرجاء الاتصال بين الساعة العاشرة والاولى قبل الظهر بالهاتف ٢٥٣١٦٣ .

يلزمنا موظفون . ت ٢٥٩٣٣٣ .

مطلوب بلاسيه يتقن اللغتين العربية والانكليزية وله خبرة في الحقل التجاري، وسكرتيرة للهاتف والطباعة العربية . ترسل الطلبات مع المؤهلات الى ص . ب ٢٥٤٣ – بيروت .

شركة ملاحة مهمة تطلب موظفين يجيدون اللغة الانكليزية والطبع على الآلة الكاتبة . الرجاء الكتابة الى قسم الموظفين ص . ب ٥٠٦٢ بيروت .

مطلوب عمال للعمل في مصنع الومنيوم وحديد . التلفون ٢٢٨٨٠٥ .

سكرتيرة تجيد الطباعة وتتقن اللغتين العربية والفرنسية للعمل في مؤسسة « لو باليه » . الهاتف ٢٦٢٨٥٨ .

ميكانيكيان في الالكترونيك يحملان شهادة B2 او B1 على الاقل . مع او من دون خبرة لتدريبهما على استعمال الآلات الحاسبة الالكترونية . يرجى ارسال كل المعلومات مع الصور الى تكنيسيان ص . ب ٩١٥٦ بيروت .

جامعي مع معلومات حسابية او هندسية لوضع برامج . شروط مناسبة . يرجى ارسال كل المعلومات والصور الى يونيفرستي ص . ب ٩١٥٦ بيروت .

تلفونيست طباعة فرنسي ٢٨٠١٥٢ .

في حاجة الى فتيات وشبان مستوى بكالوريا لديهم كفاءة ونشاط للتخصص في بيع آلات . التلفون ٢٤٨٨٥٥ .

مطعم درجة اولى في حاجة الى شيف دي رانغ يتكلم الفرنسية والانكليزية . التلفون ٢٩٥٤٦٧ .

**DEMANDONS**
Secrétaire — dactylo français et arabe — 3 ans expérience minimum — horaire convenable, horaire d'été, salaire selon expérience, débutante s'abstenir. Tél. : 340960 Ext. : 92, 9 h. — 13 h. et 15 h. 30 — 18 h. 30.

**مطلوب**
– سائق بيك اب عمومي .
– ميكانيكي تلفزيون لا تقل خبرته خمس سنوات .
الاتصال بشركة براج وعلم الدين الشياح التلفون ٢٧٤٢٣٠ .

**معروض**

لدينا مربيات وخادمات. ت ٧٥٧...

نؤمن الخادمات والمربيات ٤٩١٧٣...

خياطة ترغب في العمل في الكويت ت ٤١٠٣٥٥ بعد الرابعة والنصف

لدينا مربيات عشيات وخادمات التلفون ٢٢٠٨٢٧ – ٤١٢٧٨٤ .

شاب يجيد الفرنسية والانكليزية والرسم . وسائق المؤسسة ... تفصيل احذية يطلبون عملا ٧٤٨٨٤...

شيف نجار موبيليا ٣٢٥٠٧٧ .

خادمات ٩ الى ٢٥ سنة ٦٢١٧٢...

سكرتيرات وتلفونيست ٢٦٢١٧٤

خادمة تطلب عملا ٢٥٦٦٨٩ .

نؤمن السكرتيرة والموظف ...٦٦٨٩

Ets. LE ROY 258991
تؤمن لكم السكرتيرات والموظفين .

معروض اساتذة جامعيون فلسفة وادب عربي . الاتصال بـ ...٩٠٨١١

## مدارس

**الحضانة اللبنانية للاطفال**
فرن الشباك ومنصورية بحمدون داخلي، خارجي . للمراجعة ...٨٩٧٢٧

**تعلم اللغة الانكليزية**
باحدث طريقة علمية من اعداد هيئة الاذاعة البريطانية بالتعاون مع جامعة لندن و British Council ... الى ص.ب ٧١٥٥ . المعلومات مجانا اتصل فورا بالرقم ٢٤٢٣٤٢ .

## اليات

**للبيع**

بداعي السفر عدة مطبخ ومطعم وسناك بار حديثة للبيع . اسعار مغرية . التلفون ٢٤١١١٥ الياس ترابيه .

ظليرز أسعار مغرية ٢٦٣٤٦٠ .

لنش بحري للنزهة غرفة نوم وحمام وتوابعهما يعمل بمحرك مازوت ... حصانا مع فيتاس هايدروليك. المراجعة الهاتف ٢٥٠٣٥١ .

مجموعات كهربائية مستعملة حالة جيدة بمحركات مازوت انكليزية
١١٠ ك ف أ ماركة BLACKSTO...
٢٠٠ ك ف أ ماركة NATIONAL
٧٠٠ ك ف أ ماركة CROSSLEY
للمراجعة الهاتف ٢٥٠٣٥٠ .

**Bateaux et Moteurs EVINRUDE**
neuf et usagés à vendre chez ... MASSAMIRI & Co. Meilleur service après vente. Tél.: ...82364.

بياتو الماني ٢٤٨٥١٤ .

**مطلوب**

مطلوب آلة اوتوماتيكية لغسل السيارات مستعملة او جاهزة في المنطقة الحرة . التلفون ٣٤٤٠٢٢ .

**اعلانات رسمية**

**اعلان قضائي**
قررت محكمة بداية بيروت غرفة الرئيس كوام بيع حصة المتوفى ادوار طراد البالغة ٨٣٣٤٤٤١ سهما من اصل ٢٤٠٠ سهم في كل من العقارين ٧٢٩ و ٤٧٢ الاشرفية بالمزاد العلني في جلسة تعقد في غرفة رئيس المحكمة يوم الجمعة ١٩٧٢/٦/٢ الساعة ١١ .

وقد عرض شراء الحصة المذكورة بمبلغ / ٨٥٠٨٠ / ل.ل . على اساس ان ثمن العقارين هو / ٢٤٥٠٠٠ / ل.ل. على الراغب في المزايدة الحضور في الموعد المحدد .

**خطوط ادوار نصار البحرية ش.م.ل.**
**بيروت – افريقيا الغربية**

تعلن لزبائنها الكرام انها ضمت الى بواخرها العاملة رأسا من دون توقف من بيروت الى : فريتاون – مونروفيا – لاغوس – تلكورادي – الباخرة الجديدة السريعة ( ١٤ عقدة بحرية ) .

**"مجدلينا" الرحلة الرقم ١ MAGDALENA**

ينتظر وصولها الى مرفأ بيروت حوالى ١٩٧٢/٦/١٠

مساحة عنابرها ١٠٠٠٠ قدم مكعبة ، وهي مجهزة بعنابر تبريد مساحتها ٤١٠٠ قدم مكعبة .

المراجعة : بناية بيلوسي ، الطبقة الثالثة . الهاتف ٢٥٩٩٢٩ و ٢٧١٥٩٠

ص.ب ٣٦٩ . العنوان البرقي : لنفسكو – بيروت .

# « مـات مـلك الحـب »

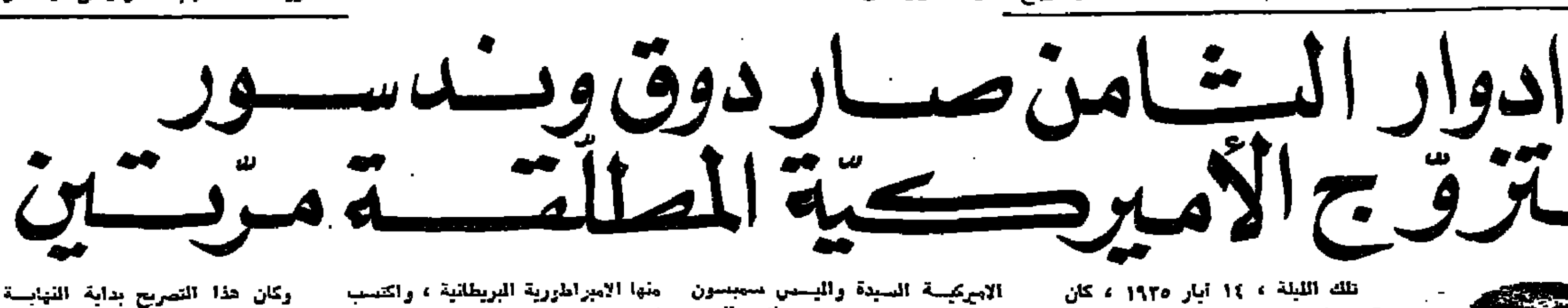
…ـابعة صبح امس بتوقيت بيروت أصدر قصر باكنغهام الآتي : « نعلن بعميق الاسف ان صاحب السمو الملكي …وندسور مات في منزله الباريسي اليوم الاحد ٢٨ أيار الساعة الثانية والدقيقة ٢٥ » .

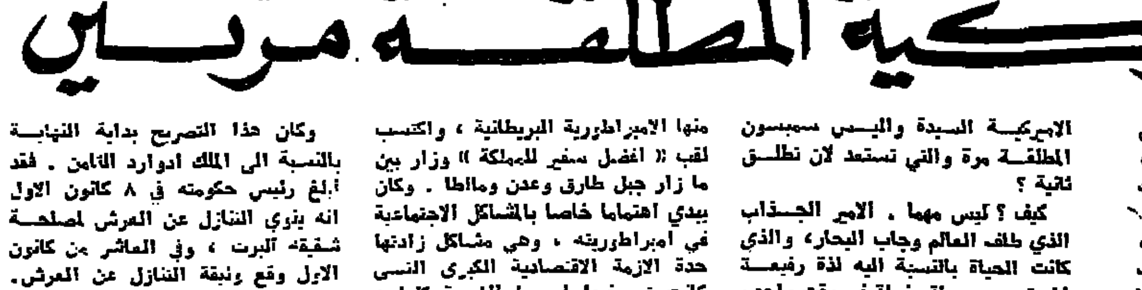
…ت « ملك الحب » ، الذي فضل ان يعرفه العالم باسم …وندسور على ان يحمل اسم ادوارد الثامن ويتربع على عرش بريطانيا بعيدا عن المرأة التي احب ، الاميركية المسز سمبسون . مات في المنفى الاختياري حيث عاش أحلى ايام حياته ، عن ٧٧ عاما .

وسينقل جثمانه الاربعاء الى وطنه ترافقه في رحلته الاخيرة الدوقة . وسيدفن الاثنين ٥ حزيران في حديقة قصر وندسور الى جانب الملكة فيكتوريا .

وابرقت الملكة اليزابيت الى الدوقة وندسور معزية بوفاة عمها ، واعلنت ان الاعلام ستنكس في بريطانيا ابتداء من اليوم وحتى مساء الاثنين القادم كما أعلن الحداد في البلاط الملكي لغاية العاشر من حزيران .

وابرق رئيس الحكومة البريطانية السيد ادوارد هيث معزيا ، كما وجه الرئيس نيكسون تعازيه من موسكو .





# ادوار الثامن صار دوق وندسور ليتزوج الأميركية المطلقة مرتين

تلك الليلة ، ١٤ أيار ١٩٣٥ ، كان قصر باكنغهام مشتعلا بالاضواء ، يرقص ، لمرور ٢٥ سنة على حكم الملك جورج الخامس والملكة ماري .

وفي الصالة الكبرى من القصر ، كان الملك والملكة يراقبان ، بطرف خفي ، بين مئات الحاضرين ، رجلا اشقر ازرق العينين جذابا رشيق القامة يجلس ، في زاوية من الصالة ، مع سيدة جميلة ناعمة رقيقة سمراء وانيقة ، بعيدا عن ضجة المدعوين وعن العالم .

وحين بدأت الفرقة الموسيقية الملكية تعزف الفالس ، انحنى الرجل الاشقر الجذاب امام تلك السيدة ، ودخل واياها رقصة الفالس .

وراقبت الصالة كلها ، تلك الليلة ، بشيء من الاعجاب والفضول والتساؤل، …

الاميركية السيدة واليس سمبسون المطلقة مرة والتي تستعد لان تطلق ثانية ؟

كيف ؟ ليس مهما . الامير الجذاب الذي طاف العالم وجاب البحار، والذي كانت الحياة بالنسبة اليه لذة رفيعة المستوى وبسيطة ونبيلة في وقت واحد، الامير الجذاب احب تلك الاميركية السمراء الانيقة الذكية منذ ان شاهدها، المرة الاولى ، عام ١٩٣١ وكان هو « يزرع الورد في الحديقة » وشعره منفوش » . ومنذ ذلك الحين ، بدأت قصتهما تنمو وتكبر ، وبدأ الناس في الامبراطورية التي لم تكن الشمس ـ آنذاك ـ تغرب عنها ، يتحدثون ، بشيء من الاعجاب وشيء من الحيرة وشيء من الحسد وشيء من الريبة ، عن هذا الامير الشاب العاشق تلك السيدة .

وهما يرقصان ، في الصالة الكبرى من قصر باكنغهام ليلة ١٤ أيار ١٩٣٥ ، التقت عينا المسز سمبسون عيني الملك جورج الخامس . وشعرت ، وهي تنظر في عينيه ، بأن هذه الابتسامة المهذبة اللطيفة الحنونة ، المرتسمة على وجه الملك ، ليست الا غطاء لبرودة قاسية « لم اتمكن كل حياتي من الوصول الى اعماقها غير المرئية » .

ومن تلك الليلة ، ربما ، شعرت المسز سمبسون بأن تاريخ الامبراطورية العظمى لن يتقبل بسهولة امرأة اجنبية، ومن الشعب ، في البلاط الملكي .

بعد ٨ أشهر من تلك الليلة ـ في كانون الثاني ١٩٣٦ ـ مات الملك جورج الخامس ، وترك في البلاط الملكي برودته القاسية ، وشعوره الخفي بأن السيدة الاميركية ستغير صفحة من تاريخ بريطانيا العظمى .

واصبح الامير العاشق ملكا ، باسم ادوارد الثامن .

## الامير السفير ...

منذ طفولته ( ولد ادوارد في ٢٣ حزيران ١٨٩٤ ) كان والده الملك جورج الخامس يعد ابنه البكر ، بعناية كبيرة، ليكون ملك المستقبل . في تموز ١٩١٠ نصب اميرا من ويلز وبعد عام واحد ارسل الى جامعة اوكسفورد حيث تابع دروسه حتى اندلاع الحرب العالمية الاولى . وخلال تلك الفترة لم يعرف عنه انه كان تلميذا مجتهدا في صورة خاصة .

اندلعت الحرب ، وارسل الى الجبهة ، في فرنسا ، بناء على طلبه . ولم يكتف بالبقاء في الخطوط الخلفية ، بل تقدم الى الخط الاول ، وحارب ، وكسب شعبية كبيرة في الجيش البريطاني . لكن القيادة العليا لامته على هذه المجازفة فاستدعته الى الخطوط الخلفية .

بعد الحرب ، بدأ سلسلة من الرحلات الى مختلف البلدان التي تتألف منها الامبراطورية البريطانية ، واكتسب لقب « افضل سفير للمملكة » وزار بين ما زار جبل طارق وعدن ومالطا . وكان يبدي اهتماما خاصا بالمشاكل الاجتماعية في امبراطوريته ، وهي مشاكل زادتها حدة الازمة الاقتصادية الكبرى التي كانت تمر فيها اوروبا الغربية كلها ، تلك الفترة . وحين عاد من احدى جولاته الى جنوب ويلز ( جزء من بريطانيا الحالية ) ، حيث ضرب عدد العاطلين عن العمل رقما قياسيا ، اعرب عن حزنه الشديد لما شاهده وقال : « لم يكن في امكاني ان اتصور ، ونحن في بلد حضاري كبلدنا ، ان هناك اشخاصا يعيشون في مثل هذه الظروف التي يعيش فيها سكان جنوب ويلز » .

## ... « والملك التقدمي »

لذلك ، حين نصب الامير ملكا واصبح يعرف باسم ادوارد الثامن ، استقبله الشعب البريطاني بترحيب وتهليل ، لانه رأى فيه ملكا غير سائر الملوك، يتحسس مشاكل رعاياه الحقيقية وبؤسهم ، ولا يترك للتقاليد ان تجمده وتحد من انفتاحه على من هم خارج البلاط .

★ ★ ★

ملك عاشق امرأة اجنبية ، ومن الشعب . وملك غير تقليدي يريد ان يعطي الملكية نفوذا اكبر ، يريد ان يكون هو الحاكم الفعلي وليس مجرد رمز ، وليس مجرد استمرار لسلالة عريقة .

جاء ومعه مشكلته المزدوجة ، فاصطدم بالمؤسسة الحاكمة في بلاده ، واصطدم بممثلي هذه المؤسسة ، من سياسيين ورجال دين ، الذين لم يكونوا يريدون للتقاليد ان يخرقها امير شاب « تقدمي » .

لكن مشكلته ان يكون ملكا ـ حاكما وليس ملكا ـ رمزا ، تضاءلت بسرعة امام مشكلته كعاشق يريد ان يتزوج المرأة التي يحب ، الاجنبية ابنة الشعب ، ويريد ان يدخلها البلاط ويجعلها جزءا من تاريخ سلالته العريقة .

## المجتمع الراقي ضد الزواج

وانفجرت المشكلة في تشرين الاول ١٩٣٦ حين اعلن الملك ـ العاشق انه سيتزوج السيدة سمبسون في الربيع المقبل ، بعد ان تكون مرت المهلة القانونية اللازمة على صدور الحكم بطلاقها من زوجها الثاني . وعارض هذا المشروع رئيس الحكومة البريطانية آنذاك ستانلي بولدوين الذي كان ، في الواقع ، يمثل المعارضة السياسية والدينية لزواج الملك من السيدة الاميركية . وكان بولدوين يخلط بين « المجتمع الراقي البريطاني » ـ الذي كان يعارض الزواج ـ وبين الشعب البريطاني الذي تابع القصة بعطف ولم يكن يرى مانعا في ان تكون المسز سمبسون ملكة عليه .

وقرر الملك ان يخاطب الشعب مباشرة ، ان يروي له القصة ، ان يقول له انه يحب المسز سمبسون . واعد خطابا ، لكن مجلس الوزراء عارض اذاعته، لانه « يسيء الى سمعة الملك » .

وعرض الاصدقاء على الملك حلا وسطا : ان يتزوج المسز سمبسون زواجا « غير متكافىء » لا يجعلها ملكة على بريطانيا ولا يعطيها اي حق سياسي . وبعد تردد استمر اياما ، وافق الملك . لكن الحكومة ، برئاسة بولدوين ، عارضت مرة اخرى .

وبدا الوضع يتأزم جديا . ولم تعد فكرة التخلي عن العرش بعيدة عن تفكير ادوارد الثامن .

واخذت الصحف البريطانية تتحدث عن المشكلة ، وعن اصرار الملك على الزواج من المسز سمبسون ، وعن « المعارضة » التي يواجهها هذا المشروع . وهبطت الاسعار في البورصة، وبدأ شبح الازمة الاقتصادية يخيم على البلاد .

وخاف الملك ان تتعرض السيدة التي يحب للخطر ، فطلب منها ان تذهب الى كان مع مساعده ، وان تتركه يعالج الامور وحده .

## « ليحم الله الملك »

يوم ٤ كانون الاول ١٩٣٦ غادر ادوار الثامن لندن الى قصره الريفي في « فورت بلفيدير » . وهناك استقبل اصدقاءه الحميمين وتشاور معهم في الامر . وبين الذين استقبلهم ، آنذاك ، ونستون تشرشل الذي خرج من هذه المقابلة ليدعو البرلمان الى منح الملك فرصة للتفكير بدلا من ان يطالبوه بالتنحي السريع عن العرش. ومما قاله امام البرلمان : « ان انتزاع تنازل سريع عن العرش هو عمل عنف سيترك ظله الكثيف فوق فصول كثيرة من تاريخ الامبراطورية البريطانية » .

لكن التيار المعارض لزواج الملك ، ويقوده رئيس الحكومة بولدوين ، كان متصلبا لا يلين.

وبعد نداء تشرشل،سارت تظاهرات شعبية في شوارع لندن وهي تهتف : «احم الله الملك من بولدوين» و «نريد ملكنا » .

وفي هذا الوقت ، ادلت السيدة سمبسون بتصريح في كان قالت فيه « انا مستعدة للانسحاب فورا من وضع جعلوه تعسا لا يحتمل » .

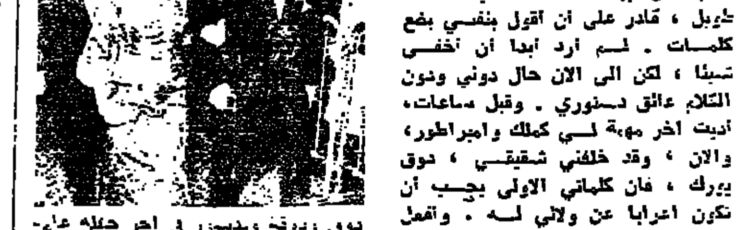
وكان هذا التصريح بداية النهاية بالنسبة الى الملك ادوارد الثامن . فقد ابلغ رئيس حكومته في ٨ كانون الاول انه ينوي التنازل عن العرش لمصلحة شقيقه ألبرت ، وفي العاشر من كانون الاول وقع وثيقة التنازل عن العرش.

## كلمة الوداع

ويوم ١١ كانون الاول وجه ، عبر الاذاعة البريطانية ، كلمة قصيرة الى شعبه قال فيها : « هاأنذا ، بعد صمت طويل ، قادر على ان اقول بنفسي بضع كلمات . لم ارد ابدا ان اخفي شيئا ، لكن الى الآن حال دوني ودون الكلام عائق دستوري . وقبل ساعات، اديت آخر مهمة لي كملك وامبراطور، والآن ، وقد خلفني شقيقي ، دوق يورك ، فان كلماتي الاولى يجب أن تكون اعرابا عن ولائي له . وافعل هذا من كل قلبي .

تعرفون كل الاسباب التي اضطرتني

ـ التتمة في الصفحة ١٠ ـ

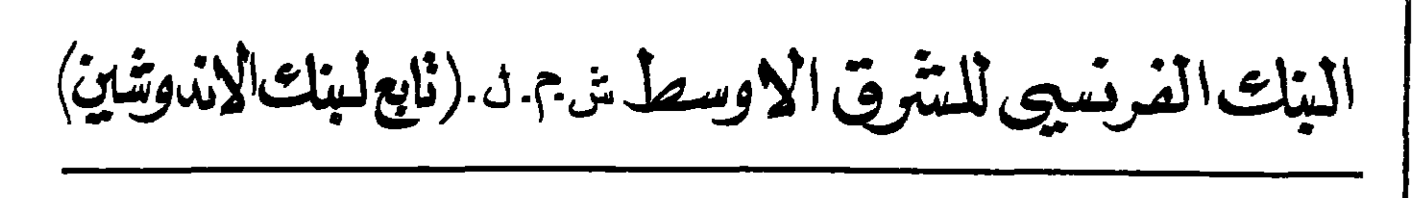


دوق ودوقة وندسور عروسين في ٣ حزيران ١٩٣٧ . (باري ماتش) .

دوق ودوقة وندسور في آخر حفلة عامة حضراها ، وكانت لمناسبة احتفال مربع « الليدو » في باريس بيوبيله الفضي . (غاما)

١٩٧٢ ، بعد زيارة الملكة اليزابيت لعمها في دارته في نويي ( فرنسا ) . …ة من اليسار الامير فيليب ، دوقة وندسور ، الامير تشارلز . اما دوق … فقد حال سوء صحته دون ظهوره امام المصورين . ( غاما )





# البنك الفرنسي للشرق الاوسط ش.م.ل. (تابع لبنك الاندوشين)

## لائحة المصارف الرقم ١ ـ عضو في جمعية مصارف لبنان

## الميزانية الموقوفة في تاريخ ٣١ كانون الاول ١٩٧١ (من ١/١٠ الى ٣١/١٢/٧١)

الموافق عليها …



### الموجودات

١ ـ الصندوق والمصارف
٢ ـ محفظة السندات التجار…
٣ ـ السلفات والحسابات …
( باستثناء المصارف )
٤ ـ محفظة السندات المالية …
٥ ـ المساهمون
٦ ـ المدفوع من اصل ارباح …
٧ ـ القيم الثابتة والتجهيزات …
٨ ـ الحسابات النظامية وحسابات التسوية
٩ ـ النتائج

| | |
|---|---|
| … | ٣٠٨٤٤٠٣٣١٠٢٣ |
| | ـ |
| المجموع | ٢١٢٠٦٦٦٠١٨٠٠١٢ |

| | |
|---|---|
| ٨ ـ المؤونات | ٣٠٩١٤٠٢٦٢٠٤٧ |
| ٩ ـ الحسابات النظامية وحسابات التسوية | ٣٠٥٧٣٠٠٢٦٠٥٠ |
| ١٠ ـ الارباح المدورة | ـ |
| ١١ ـ الاموال الاحتياطية | ٤٠٩٨٠٠٤٣ |
| ١٢ ـ رأس المال | ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ |
| ١٣ ـ نتائج السنة المالية | ٤٤٠٨٢٣٠٨٥ |
| المجموع | ٢١٢٠٦٦٦٠١٨٠٠١٢ |

### خارج الميزانية

| الابواب | ل.ل. |
|---|---|
| ـ الملكية التجارية ( تخمين ١٩٦٣ ) | ٢٤٤٦٥٠٠٠٠٠٠٠ |
| ـ السندات التجارية المحسومة المتداولة والمظهرة من قبلنا | ـ |
| ـ القيم برسم القبض | ١٩٠٤٨٧٠٠٥٧٠٥٤ |
| ـ التعهدات بقبولات | ٧٠٥٤٤٠٠٦٧٠٨٧ |
| ـ التعهدات بكفالات وتكفلات | ٨٠٦١٦٠٠٧٤٠٠٢ |
| ـ الاعتمادات المثبتة المفتوحة | ١٦٠١٠٤٠٩٤٩٠٢٢ |

### مجلس الادارة

ـ رينه بوسكاد ، الرئيس المدير العام .
ـ ايف ريفوالان ، المدير العام المساعد ، عضو .
ـ المحامي ادوار نون ، عضو .
ـ نبيه ابو صوان ، عضو .
ـ نديم ابو حمد ، طرازي ، عضو .

### مدققا الحسابات :

مفوض المراقبة المعين من قبل المصرف : جوزف ابو حلقة .
مفوض المراقبة المعين من قبل المحكمة : جوزف طاسو .





هكذا منذ الأصل

# احمد الجارالله: وسيطي مع اسرائيل كان الصليب الاحمر واردت القيام بـ"ضرب صحافي" يخدم العرب ... لكن القيامة قامت واحيلت قضية الصحافي الكويتي على المدعي العام

الكويت – ٢٨ ايار – من علي هاشم :

ندوة الحوار الاعلامي بين الشرق والغرب التي عقدت في فندق البستان في بيت مري لبنان ، سقطت على جانبيها اول ضحية .

الضحية جريدة « السياسة » الكويتية وصاحبها ورئيس تحريرها السيد احمد عبدالعزيز الجارالله .

في ٢٠ ايار وفي العدد الرقم ١٤٠٠ نشرت « السياسة » نبأ لمراسلها في بيروت السيد غسان زكريا جاء فيه : « ... امس وفي اخر ايام المؤتمر الاعلامي بين الشرق والغرب الذي عقد في بيتمري في لبنان كشف احمد الجارالله النقاب عن انه تقدم بطلب الى السلطات الاسرائيلية عن طريق احدى الدول العربية ليسمح له بارسال اثنين من المحررين الكويتيي الجنسية مع مصور الى فلسطين المحتلة للطواف فيها والعودة بتحقيقات صحافية عن « فلسطين » بعد ما يقارب الربع قرن من الاحتلال اليهودي . فردت اسرائيل بطلب اسمائهم واعمارهم وحتى اسماء امهاتهم . ثم توقفت الاستفسارات وبقي الطلب دون جواب منذ ستة اشهر .

وكان الجارالله يرد على سؤال لمراسل « الموند » الفرنسية عما يمنع الصحافيين العرب من ارتياد اسرائيل للحصول على الحقائق ، فجاء جواب رئيس تحرير « السياسة » بصف رفض اسرائيل للطلب وعدم موافقتها على الفكرة من حيث المبدأ ... » .

قرا الكويتيون « السياسة » صباح ٢٠ ايار ولم يعلقوا بشيء . ولم يبد ان ثمة شيئا في الجو ضد « السياسة » او صاحبها ورئيس تحريرها .

حتى كان يوم الثلاثاء ( ٢٣ ايار ) وهو موعد الجلسة العادية لمجلس الامة ( ينعقد مرتين ، الثلثاء والسبت من كل اسبوع ) .

بعد فتح الجلسة وقف النائب الدكتور احمد الخطيب زعيم « التقدميين الديموقراطيين » (القوميين العرب سابقا) بعيد قراءة ما نشرته « السياسة » وقال : « انني لا اريد التعليق على هذا الموضوع فهو في منتهى الخطورة ولكنني اسال الحكومة هل حققت في الموضوع؟ هل هذا الكلام صحيح ؟ واذا كان صحيحا فما هي الاجراءات التي اتخذتها؟ انني آمل الا يكون هذا الخبر صحيحا فهو في منتهى الخطورة وفي مستوى الخيانة ، ولا يقبل احد في الكويت ان ينتمي الى شخص او اشخاص يتصلون بالعدو فتلك خيانة عظمى ، وعلينا ان نسأل من هي تلك الدولة العربية التي سمحت لهؤلاء بالاتصال بالعدو » .

رد وزير التربية ووزير الدولة بالوكالة السيد جاسم المرزوق بان ما اورده الدكتور الخطيب خطير للغاية ، وان وزير الاعلام سوف يتحقق من الموضوع .

وعاد الخطيب يطلب احالة الموضوع على النيابة العامة « لانه يتعلق بامن الدولة » .

واثار النائب خالد المسعود اتهام الجار الله لمجلس الامة باضطهاد الصحافة الكويتية وقال ان المجلس الغى المادة التي كانت تنص على التعطيل الاداري للصحف قبل المحاكمة . وقال ان الجار الله « لا يخدم القضايا القومية بل الصهيونية » .

واشار الى ان الندوة الاعلامية نظمتها شركة فورد « التي نقاطعها » .

وهاجم الجار الله « الشاب المتهور الذي يجوب العالم ويهاجمنا » وطالب باعتقاله فور عودته الى البلاد والتحقيق معه .

وقال وزير المال والنفط عبدالرحمن سالم العتيقي ان وزير الاعلام سيحقق في الامر وسيحيله على النيابة اذا كانت ضرورة لذلك .

وهاجم النائب محمد الرشيد الحكومة لانها لم تأخذ المبادرة وتستدعي «الشخص المعني وتحقق معه قبل اثارة الموضوع في المجلس » .

جمعية الصحافيين التي بلغتها الضجة في المجلس تحركت . وكان يومها موعد عقد اجتماع تبحث فيه في بعض التشريعات والقوانين .

اجتمع مكتب الجمعية برئاسة النائب المعارض سامي المنيس ( صاحب «المجلة الطليعة » ) واصدر عند منتصف الليل بيانا استنكر فيه ما كتبته «السياسة» . واتهم الجارالله باتخاذ « مواقف مشبوهة ومريبة » .

تولى رئيس تحرير مجلة « اليقظة » السيد علي السبتي وعضو المكتب الاتصال بالصحف لاعطائها البيان فنشرته « الرأي العام » و « القبس » و « أخبار الكويت » وتجاهلته « السياسة » .

في هذه الاثناء كان ثمة شيء يجري في مطار الكويت الدولي ، اذ كانت « السياسة » اعلنت ان صاحبها سيعود مساء ذلك اليوم . وتوقع الكثيرون ان يتم توقيفه بعد الهجوم عليه ، لكنه لم يوقف وكان في المطار عدد كبير من المراقبين .

صباح الخميس ٢٥ ايار صدرت « الرأي العام » وفي صفحتها الاجتماعية اطار يتضمن قرارا اتخذته « دار الرأي العام » بالانسحاب من جمعية الصحافيين اذا لم تفصل الجارالله .

وجاء في النبأ ان الدار اعتمدت في قرارها على بيان الجمعية الذي يؤكد اتصال الجارالله بالعدو « وترى الدار انه لا يجوز استمرار عضوية اي من اعضائها ، وبالتالي استمراره في الجسم الصحافي ككل ، في مثل هذه الظروف ».

لكن المفاجأة جاءت من « السياسة » نفسها .

صدرت في اليوم نفسه وصفحتها الاولى مخصصة للموضوع . الخبر الاول الى اليمين يعلن انسحاب المؤسسة من جمعية الصحافيين « باعتبارها تورطت باتخاذ حكم لم تتأكد منه كما انها اتخذت بعض اجراءات في غياب احد اعضاء الادارة وهو السيد احمد الجارالله » .

وطالبت باجراء انتخابات جديدة للجمعية لان رئيسها النائب المنيس له « جماعته موقف خاص من«السياسة» وقرار الجمعية انتقامي لهذا السبب ».

النبأ الثاني هجوم على النواب الاربعة الذين اتهموا السياسة وسمتهم «الثلاثة نواب والنصف » وقصدت بالنصف النائب الدكتور احمد الخطيب .

النبأ الثالث على اعمدة مقال للجارالله قال فيه « اننا ذاهبون الى الارض المحتلة منعا لاي استغلال تافه. تصرفاتنا الاعلامية ستكون في تصرف الدولة وتحت علمها » .

ثم اورد كيف ان الاف الفلسطينيين يزورون الارض المحتلة كل سنة بتراخيص اسرائيلية « وعبر اجراءات معروفة لا تصل الى حد الخيانة او العمالة كما حاول الثلاثة نواب والنصف استغلالها».

انفجرت الازمة . صباح ٢٦ ايار صدرت « السياسة » وفيها مقال كتبه الجارالله يهاجم النواب مهاجميه تحت عنوان « يغالطون انفسهم عندما يفسرون ظواهر الاشياء بمنظار عواطفهم » .

وزاد التوتر في الجسم الصحافي .

انه خميرة تفاعلت من سنوات .

فالقوميون العرب هاجموا الجارالله اكثر من مرة في صحفهم خاصة بعد كتاباته عن الفدائيين اثر زيارته لعمان واتهموه بالخيانة والعمالة .

وعلى اثر زيارته للعراق وكتابة بعض المقالات اتهم بالعمالة للعراق .

ووسط الجارالله يومها اكثر من



صحافي لوقف الحملة لكنه لم ينجح . وكان نواب في الطين بلة [illegible] طالبوا بسحب الجنسية منه وقالوا عنه انه سعودي تجنس حديثا .

تحت ضغط المجلس والصحافة ، استدعى احد كبار المسؤولين الجارالله واستفسر منه عن القضية .

صاحب « السياسة » قال ان ما نشر على لسانه مغلوط . واشار الى انه لم يوسط دولة عربية للسماح للصحافيين والمصور بدخول اسرائيل ، بل الوسيط كان الصليب الاحمر الدولي . واوضح انه كان ينوي ارسال صحافي من الفلسطينيين ، وهو صاحب حق في زيارة بلده المحتل .

القصد من الجواب كان الرد على استفسار المسؤول الكبير عن الدولة العربية الوسيطة .

وتكثر المسؤول الجارالله بان ما نشر على لسانه ورد في جريدته نفسها لا في صحف اخرى .

ويبدو ان المسؤولين طلبوا من سفارة الكويت في بيروت تقريرا عن ندوة الحوار وعما قاله الجارالله بالذات .

الجارالله يقول انه هو الذي زار المسؤول لكن جمعية الصحافيين تؤكد ان المسؤول ابلغها نبأ استدعائه لصاحب « السياسة » .

ومصادر الجمعية تؤكد ان الجارالله سيحال على النيابة العامة للتحقيق معه .

صباح السبت صدرت « الطليعة » الناطقة باسم «التقدميين الديموقراطيين» او القوميين العرب سابقا وفيها تحليل قانوني للقضية وفي نهايته اتهام للجارالله بالاتصال بالعدو والمطالبة بمحاكمته .

وفيها ايضا نبأ عن دعوى سيقيمها مكتب مقاطعة اسرائيل على الجارالله .

في هذا الجو ، وفي السابعة مساء ، انعقد مكتب جمعية الصحافيين في حضور وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح ووكيل وزارة الاعلام السيد سعدون الجاسم . وتطرق الحديث الى القضية . وكان من رأي اركان الجمعية محاكمة الجارالله . وعند التطرق الى قانون المطبوعات الجديد كان من رأي الجانب الحكومي وجوب الابقاء على مادة التعطيل الاداري لمجابهة حالات مثل هذه الحالة .

وبعد خروج الوزير عقد المكتب جلسة سرية عرض فيها ملابسات قضية « السياسة » واصدر بيانا يشير الى برقيات استنكار لموقف الجارالله وقوله « ... من انه اتصل بالسلطات الصهيونية عن طريق دولة عربية ... »

وينتهي البيان باعلان « اسقاط عضوية احمد الجارالله من جمعية الصحافيين وبالتالي من مكتب الجمعية، ودعوة الجمعية العمومية مساء الاربعاء ٧ – ٦ – ١٩٧٢ الى اتخاذ الاجراءات اللازمة » .

والاجراءات ، كما علمت «النهار» ، هي تاكيد الفصل ومطالبة السلطات بالتحرك .

اما الجارالله فيعلن انه كان ينوي القيام في « ضرب » صحافي يخدم الامة العربية .

والرأي العام منقسم .

منهم من يبرر الجانب الصحافي في الموضوع ، ومنهم من يرد بان الدخول كصحافي عربي الى الارض المحتلة بتسهيلات من المسؤولين الاسرائيليين يعني الخضوع لهم ولتعليماتهم ، وبالتالي تشكيل حوار مع العدو يستفيد منه كمادة اعلامية ضخمة .

الزوبعة ، يقول مطلعون ان «السياسة» استفادت منها ، واخرون يقولون ان « السياسة » ستكون الخاسرة .

القضية حديث « الديوانيات » في الكويت . انها الى جانب العاصفة الرملية مساء الجمعة التي تركت وراءها الكثير من الخسائر والخراب – القضية هي حتى اشعار اخر شغل الكويت التي تحب « السوالف » لايام بل لاسابيع .

## تحويل القضية على المدعي العام

الكويت – ٢٨ ايار – وصف – بحث مجلس الوزراء الكويتي في اجتماعه الاسبوعي اليوم « قضية الجارالله » وتقرر ان تحال هذه على المدعي العام الكويتي .

# في افتتاح مؤتمر النفط: بومدين يعلن تأييده للعراق

الجزائر – ٢٨ ايار – اش ا ع ، وصف – اعلن الرئيس هواري بومدين « تضامن الجزائر مع العراق في جهوده لانتزاع حقه المشروع » .

وجاء ذلك في خطاب القاه الرئيس الجزائري في افتتاح المؤتمر الثامن للنفط العربي ، وشدد فيه على « الاهمية الاستراتيجية للنفط في الامة العربية » .

وقال : « ان استغلال هذه المادة الحيوية من قبل الشعوب يمكن ان يساعدها على التطور والتقدم ويكون عامل ضغط سياسي وعاملا من عوامل التحرر الاقتصادي » .

وتحضر المؤتمر كل دول الجامعة العربية و ١٣ دولة غير عربية هي فرنسا والاتحاد السوفياتي وفنزويلا وكندا وايران والبرازيل وبولونيا والمجر ورومانيا والمانيا الديموقراطية وبيرو ونيجيريا .

● في بغداد ذكر ان ١١ مبعوثا توجهوا حتى الان الى الدول العربية لشرح الموقف النفطي في العراق ، كان اخرهم وزير الخارجية السيد مرتضى عبدالباقي الذي سافر الى جدة لتسليم رسالة من الرئيس احمد حسن البكر الى الملك فيصل . وكان السيد نزار الطبقجلي وزير الدولة وصل ليلة امس الى ليبيا ، كما عاد الى بغداد اليوم الدكتور عزة مصطفى وزير الصحة بعد ان سلم رسالة شفوية من البكر الى الرئيس السادات .

● في الكويت قررت الحكومة دعوة الدول العربية المنتجة للنفط الى « اجتماع خاص وعاجل لدعم العراق ماديا ومعنويا » في نزاعه مع شركات النفط .

## باتاكوس يزور لبنان وسوريا

اثينا – ٢٨ ايار – وصف – يقوم الجنرال السابق ستيليانوس باتاكوس نائب رئيس الوزراء والرجل الثاني في نظام الحكم في اليونان بزيارة رسمية لسوريا ولبنان خلال النصف الاخير من حزيران تستغرق اربعة ايام .

وذكرت صحيفة « نيا بوليتا » الموالية للحكومة التي نشرت هذا النبأ ان عددا من كبار الموظفين سيرافقون نائب رئيس الوزراء . كما اشارت ان هذه الزيارة تدخل في اطار سياسة توثيق العلاقات مع دول البحر المتوسط وهي السياسة التي بدأها نظام الحكم الذي اعقب الانقلاب العسكري عام ١٩٦٧ . وكان باتاكوس زار ليبيا ومصر من قبل .

## ادوار الثامن صار دوق وندسور

– تتمة المنشور في الصفحة ٩

الى التخلي عن العرش ، لكن ارغب ان تدركوا انني ، باتخاذي هذا القرار، لم انس اطلاقا البلد او الامبراطورية التي حاولت ، كامير عن ويلز ثم كملك، ان اخدمها طوال ٢٥ سنة .

لكن يجب ان تصدقوني حين اقول لكم انني لست استطيع تحمل المسؤوليات الثقيلة وتادية واجباتي كملك ، كما ارغب ، من دون مساعدة المرأة التي احب ومن دون مساندتها .

... اتخلى اليوم نهائيا عن الشؤون العامة وازيح عني حملي . سيمر بعض الوقت قبل ان اعود الى وطني ، لكنني سأتابع دائما مصائر الامة البريطانية والامبراطورية باعمق اهتمام . واذا ، ذات يوم في المستقبل ، تبين ان في امكاني ان اكون مفيدا لجلالته ، كفرد ، فلن اتهرب . لدينا الان ملك جديد . اتمنى له ، كما اتمنى لكم جميعا ، انتم شعبه ، السعادة والرخاء من كل قلبي . ليبارككم الله . ليحفظ الله الملك » .

وحافظ ادوارد الثامن على نبرة قوية طوال الوقت وهو يذيع كلمته . لكن صوته تهدج ، وفقد شيئا من سيطرته عليه ، وهو يتلو العبارة الاخيرة .

وطويت الصفحة ...

وغادر ادوارد ، الذي اصبح بعد التنازل يحمل لقب دوق وندسور ، بريطانيا الى فرنسا حيث تزوج السيدة سمبسون في حزيران ١٩٣٧ في قصر كانديه قرب تور. ولم يسمح الا لخمسة صحافيين ، بين المئات الذين جاؤوا لتغطية الحدث ، بحضور حفلة الزفاف . وبين الخمسة السيد موريس شومان ، وزير خارجية فرنسا الحالي، وكان يعمل مراسلا لوكالة انباء هافاس.

وبعد زواجه ، اخذ الدوق ينتقل مع الدوقة في مختلف انحاء اوروبا والولايات المتحدة . وفي تشرين الاول ١٩٣٧ ذهب الى المانيا حيث قابل هتلر.

وعاد الدوق الى بريطانيا اثر اندلاع الحرب العالمية الثانية فعينه تشرشل حاكما لجزر الباهاما . وبعد انتهاء الحرب عاد الى فرنسا ليقيم فيها نهائيا. ولم يحضر زفاف ابنة اخيه الملكة الحالية اليزابيت ولا تتويجها . لكنه حضر مأتم شقيقه جورج السادس ووالدته الملكة ماري عام ١٩٥٣ .

ومع الايام ، خفت الحدة قليلا . ففي ١٩٦٧ استقبلت الملكة اليزابيت الدوق والدوقة في قصر باكنغهام لمناسبة الذكرى المئوية لولادة الملكة ماري . وعام ١٩٧٠ وافقت الملكة اليزابيت على طلب الدوق بأن يدفن ، وزوجته، في حديقة وندسور الملكية قرب ضريح الملكة فيكتوريا .

وخلال زيارتها الاخيرة لفرنسا قبل اسبوعين ، زارت الملكة الدوق والدوقة وتناولت معهما الشاي وتبادلت الذكريات . وكان الدوق مريضا ، فلم تتمكن الملكة من البقاء الى جانبه طويلا في غرفة نومه .













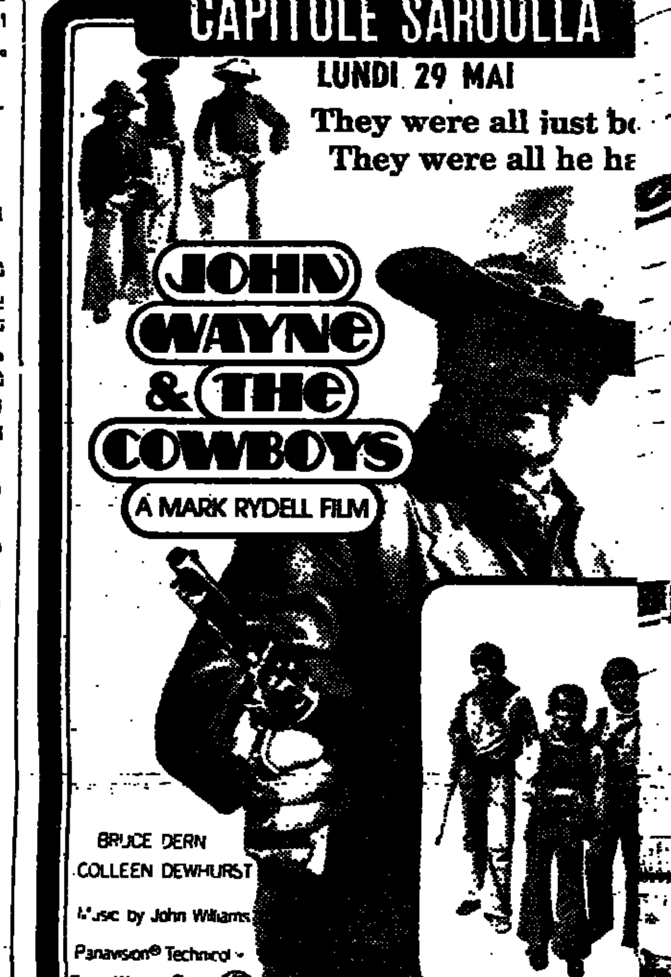


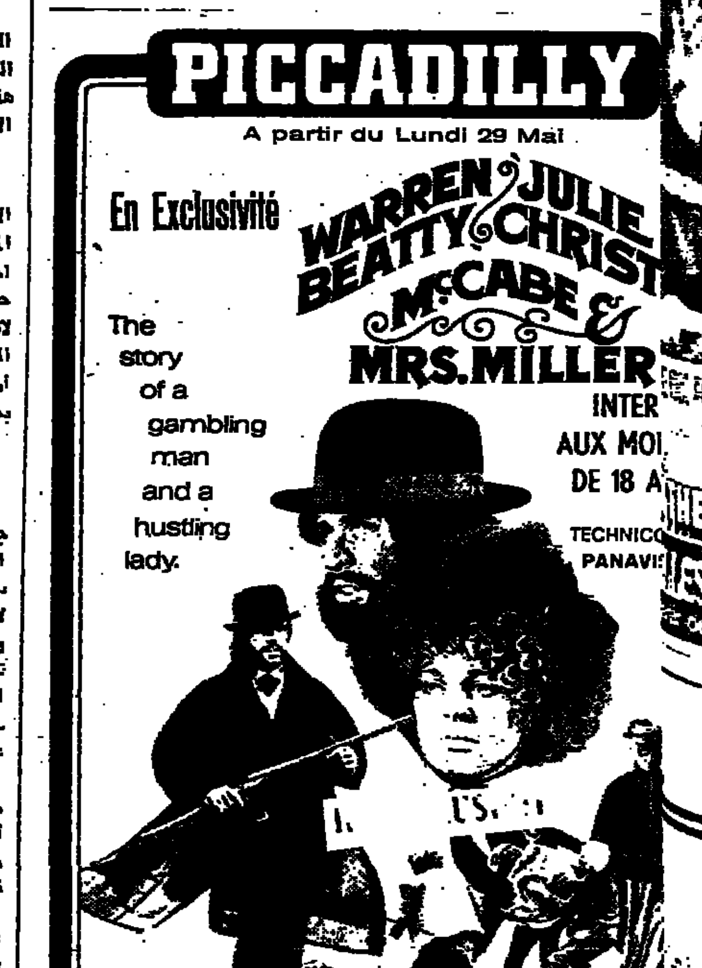









# رسالة سلام من نيكسون الى الشعب الروسي



الرئيس نيكسون يتسلم من قائد الطائرة التي نقلته الى لينينغراد نموذجا مصغرا لهذه الطائرة وهي اليوشن – ٦٢ . وقال انه سيضع هذا النموذج في المتحف الرئاسي . وظهر الى اليمين الرئيس السوفياتي بودغورني . ( يب راديو )

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

وصول الاسلحة السوفياتية اليها .

وقال : « ان هدفنا يجب أن يكون احباط العدوان وعدم تشجيعه في اتجاه اخرى من العالم وعلى الاخص من تلك الدول الصغيرة التي تتطلع الينا كمثال يحتذى بـه » .

وزاد « ان السلام يتوقف على استمرار التقدم نحو تنمية الدول . وتتحمل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي مسؤولية مزدوجة في هذا الشان فعليهما من جهة ، أن يمارسا ضبط الاعصاب في مجالات نشاط كثيرة ، بينها تقديم الاسلحة التي قد تهدد سلام الدول النامية ، وعليهما من جهة ثانية مساعدة هذه الدول النامية على تنميتها اقتصاديا واجتماعيا من دون أي تدخل سياسي » .

وطمأن البلدان الاخرى « الى انه لم يكن يهدف من محادثات القمة الى تقسيم العالم الى مناطق نفوذ او الى اقامة حكم مشترك أو الى التآمر بأية طريقة من الطرق على مصالح الدول الاخرى » .

ورحب باتفاق الحد من الاسلحة النووية الاستراتيجية لكنه شدد على ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ستحافظان على القوة الضرورية للدفاع عن استقلالهما » . وقال « غير انه لا يمكن أن يكون هناك منتصر في سباق تسلح شديد لا يوجد من يكبح جماحه . ولن يكون هناك غير خاسرين . ونحن اذا اتفقنا على تحديد هذه الاسلحة فان شعوب دولتينا وشعوب العالم بأجمعه هي المنتصرة » .

وزاد : « ولو لم نكن – في الولايات المتحدة – نريد السلام ، لما خفضنا حجم قواتنا المسلحة نحو مليون رجل أي بنسبة الثلث – خلال السنوات الثلاث الماضية ولما عملت الولايات المتحدة بكل جهد بغية تحقيق معاهدة تحديد الاسلحة مع الاتحاد السوفياتي واقامة افضل العلاقات مع موسكو وبكين أو سعت الى احلال السلام في الشرق الاوسط . وقد سنحت الفرصة للجانبين في محادثاتنا مع زعماء الاتحاد السوفياتي هذا الاسبوع لقياس طول خطواتنا نحو السلام والامن . وانني أعتقد ان هذه الخطوات كانت كبيرة . وقد بدأنا بقدم راسخة الرحلة التي ستسير بنا الى عهد جديد في العلاقات بين بلدينا . ومن المهم لشعبينا على السواء أن نواصل هذه الخطوات » .

وقارن بين الشعبين الاميركي والسوفياتي وقال : « اننا نحب بلدنا ، ونحب أولادنا ، ونريد لكم ولاولادكم هذا السلام وهذا الرخاء الذي نريده لانفسنا ولاولادنا . نحن ، الاميركيين ، مثاليون . نؤمن بعمق بنظام حكمنا ، ونتعلق بحريتنا الشخصية ونحارب من أجل الدفاع عنها ، اذا اقتضى الامر ، كما فعلنا من قبل . لكننا نؤمن ، بعمق ، بحق كل امة في أن تختار نظامها الخاص بها . وهكذا ، فمهما بلغ حبنا لنظامنا فاننا لا نرغب في فرضه على اي كان » .

واضاف : « اننا ، كدولتين كبيرتين ، نتنافس أحيانا لكننا يجب الا نصبح ابدا اعداء » .

وكان الرئيس الاميركي وزوجته حضرا صباح اليوم قداسا في الكنيسة المعمدانية في موسكو . ومن المقرر أن تعقد الجلسة الاخيرة من المحادثات الرسمية في الكرملين غدا . ويرجح ان يصدر البيان المشترك عن المحادثات بعد ظهر غد .

من جهة اخرى عقد رئيس الحكومة السوفياتية السيد اليكسي كوسيغين اجتماعا اليوم مع السيد وليم روجرز وزير الخارجية الاميركية . وعلمت « النهار » من مصدر ديبلوماسي أن الاجتماع تناول ازمة الشرق الاوسط بالبحث .

## شمعون

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

لم يشأ ان يفضي بشيء .

وسألت « النهار » الرئيس كميل شمعون اذا كان حزب الوطنيين الاحرار ينوي سحب ممثليه الثلاثة من الحكومة تضامنا مع الكتائب والارمن ، فقال مستغربا : « نسحبهم ؟ لحد هلق ما في شي منو . على كل ، بكرا منعالج الامور ، وعلى الانسان ان يسعى دائما للخير » .

وسئل : هل ستقوم بوساطة مع الكتائب والارمن ؟

اجاب : « سميه دور معالجة وليس دور وساطة » .

سؤال : هل طلبت منك الوساطة ، ومن الذي طلبها ؟

جواب : « ما حدا طلب مني شي ، انا طالب من نفسي . الموضوع بيهمني وعلى الانسان ان يكون بناء » .

سؤال : هل اتصلت بك الكتائب او اتصلت بها في هذا الشان ؟

جواب : « لم اتصل اليوم ( امس ) باحد ولم يتصل بي احد بهالخصوص . بكرا ( اليوم ) ساقوم بالاتصالات اللازمة » .

س – قبل الظهر ؟

ج – « بعد الظهر » .

وردا على سؤال حول ما اذا كان متفائلا في امكان عودة المعتزين ، وهل يظن ان في الجو بوادر ازمة ، قال : « بدنا نحلها . ما بدنا نعمل منها ازمة . والانسان لازم يكون متفائل وعملي » .

وقبل ان ينتهي حوار « النهار » مع الرئيس السابق وصل الى السعديات النائب الكتائبي ادمون رزق للبحث في هذا الموضوع وكانت الساعة التاسعة الا ربعا مساء .

### الكتائب : القرار اليوم

وامتنعت مصادر حزب الكتائب عن الادلاء بأي تصريح جديد ، وقالت ان الموضوع سيدرس اليوم الاثنين في اجتماع الاحزاب الثلاثة ، ومن ثم يعود حزب الكتائب الى مكتبه السياسي لاتخاذ القرار المناسب ، علما أن الشيخ بيار الجميل وكذلك نجله النائب أمين الجميل ما زالا خارج لبنان ولم يجر معهما اي اتصال .

### جبهة النضال : أمر مفروغ منه

وقال النائب فريد جبران عضو جبهة النضال الوطني : « موقفنا من الحكومة الجديدة واضح . قبل تشكيلها توقعنا انها ستكون حكومة لا توحي الثقة فقاطعنا الاستشارات . ونعتبر ان الحكومة كما تشكلت حكومة تقليدية لا تختلف عن الحكومة المستقيلة الا بانها برلمانية بينما كانت تلك اكسترا – برلمانية . لذلك فان حجبنا الثقة عنها أمر مفروغ منه » .

وسئل متى يعود السيد كمال جنبلاط من رحلته الى الهند ، فقال : « اتوقع أن يعود في عشرة أيام . فاذا عين موعد جلسة الثقة بعد هذه الفترة ، فسيكون حاضرا بالطبع » .

وتعذر الاتصال ، على رغم المحاولات الكثيرة ، بالرئيس رشيد كرامي للوقوف على رأيه في الحكومة . فقد قيل انه في طرابلس ، ثم قيل انه في مربطة . وقيل بعد ذلك انه عاد الى بيروت ، وحتى ساعة متقدمة من الليل لم تفلح المحاولات للاتصال به .

---

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

**الكسندرا عطاالله عطاالله**

ارملة المرحوم رئله عطاالله

يحتفل بالصلاة عن نفسها الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاثنين ٢٩ ايار في كنيسة القديس ديمتريوس للروم الارثوذكس في الاشرفية حيث توارى .

تقبل التعازي في منزل الفقيدة يومي الثلثاء والاربعاء ٣٠ و ٣١ .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

---

صادفت يوم السبت ٢٧ ايار ذكرى مرور سنة على وفاة المرحوم

**منير حلواني**

غلبت آي من الذكر الحكيم عن روحه في منزله الكائن في الكامبليا .

---

لمناسبة مرور سنة على وفاة المرحوم

**منير حلواني**

يستعيد اصدقاؤه ومحبوه والكثيرون هذه الذكرى الاليمة بالكثير من الحزن ويسألون الله ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه .

---

حسن صالح وشقيقه رشيد وعموم آل صالح في بنت جبيل يشكرون كل من عزاهم وآساهم بفقيد الشباب الغالي شقيقهم المغترب

**جميل صالح**

سواء بالحضور او بارسال البرقيات وجميع المغتربين في ديار اغترابهم والمقيمين والعائدين منهم سائلين الله الا يفجعهم بعزيز .

---

### شكر على تعزية

آل عازوري يشكرون جميع الذين اسوهم بمصابهم بوفاة المرحومة

**وداد يوسف مارون عازوري**

ان كان بالحضور او بارسال البرقيات راجين من الله ان لا يفجعهم بعزيز . يرجى اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

---

### شكر على تعزيه

عائلة واولاد المرحومة

**الحاجة هند شاتيلا**

ارملة المرحوم الحاج عبدالله الميتاني

يشكرون كل من آساهم في مصابهم سواء بالحضور او برقيا ويخصون رئيس الوزراء ورؤساء الوزارات السابقين ومفتي الجمهورية والوزراء والنواب والشخصيات والاقرباء والاصدقاء سائلين المولى الا يفجعهم بعزيز .

---





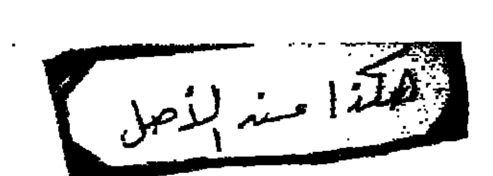















# فيضان في الشمال يجرف راعياً وقطيعاً

طرابلس — « النهار » :

قبل ظهر امس هطلت الامطار بغزارة في المناطق الجردية من الشمال ورافقها برد كثيف يخشى ان يكون الحق اضرارا كبيرة بأثمار التفاح والمزروعات الاخرى .

وفي عكار كان المطر غزيرا جدا وتدفق بعد الظهر بشكل غير عادي .

وفي الرابعة بعد الظهر فاض النهر الذي يمر في قرية تل عباس الغربي — عكار وكان على ضفته قطيع من نحو الفي رأس من الغنم فحاول الرعاة انقاذه ولما لم يستطيعوا تسلقوا الاشجار ونجوا جميعا ما عدا راع سوري من بلدة تل كلخ يدعى عبدالله جرفه التيار ولم يعثر على جثته حتى ساعة متقدمة من الليل . كما جرف التيار معظم القطيع .

وتعاون رجال الدرك في حلبا مع الاهالي لانقاذ الرعاة الذين ظلوا معتصمين في الاشجار حتى وصول النجدة وهم ستة رعاة .

وجرف التيار ايضا مساحات كبيرة من المزروعات وحول مساحة منها الى بحيرة صغيرة .

## اصطاده حفيده

طرابلس — « النهار » :

نقل بعد ظهر امس يحيى حسن الحاوي ( ٦٧ سنة ) الى المستشفى الحكومي في طرابلس مصابا بطلق ناري من بندقية صيد وبعد قليل فارق الحياة .

وتبين ان حفيده علي مصطفى ياسين ( ١٥ سنة ) هو الذي اطلق عليه النار في بلدة البداوي . ويحاول التحقيق معرفة ما اذا كان الفتى قتل جده عمدا ام ان الحادث كان قضاء وقدرا .

## انتقم لشقيقه

طرابلس « النهار » :

كان احمد توفيق الشامي (٣٦ سنة) اختلف مع محمد بيب المرداتي في طرابلس وطعنه بموسى وهرب الى طرابلس . وبعد ظهر امس ، كان شقيق المطعون عبد الفتاح المرداتي يبحث عن الطاعن ، فالتقاه في محلة باب التبانة وشهر مسدسه واطلق عليه رصاصتين اصابتاه في اعلى فخذه الايمن وهرب . نقل الجريح الى المستشفى الحكومي وتسلم التحقيق المستنطق السيد محمد دكروب .

## مالاوي خدعت اللبنانيين على الطريقة الاسرائيلية ؟

تل ابيب — ٢٨ ايار — وصف — ذكر المراسل العسكري لصحيفة « يديعوت احرونوت » ان السيد اندرو باندا وزير التجارة والصناعة في مالاوي الذي قاد عمليات الافراج عن الطائرة التي خطفها لبنانيان « كان وصل الى اسرائيل قبل هذا الحادث باسبوعين وهبطت طائرته في مطار اللد في الوقت الذي استولى الاسرائيليون على الطائرة التي كان اختطفها الفدائيون الفلسطينيون ».

ودعي الوزير ، الذي كان ينزل ضيفا رسميا على الحكومة ، الى الانتظار بعض الوقت في الاستراحة المخصصة لكبار الشخصيات حتى ينتهي الاضطراب في مطار اللد .

وقد حصل على تفصيلات دقيقة من الاساليب التي استخدمها الجنرال دايان للاستيلاء على الطائرة .

وقالت الصحيفة ان هذه الاساليب هي نفسها التي استخدمتها قوات الامن في مالاوي في ما بعد . فقد استسلم اللبنانيان بعد ثقب اطارات الطائرة وذلك عقب يوم من المحادثات التي تهدف الى « القبض عليهما بالخديعة » .

## فرنجية وسلام

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

كبير ، قاموا امس بالعرض العام وشعارهم « وطني دائما على حق » . ودام العرض العام ساعة و ٢٠ دقيقة، ورافقته اربع فرق موسيقية : « التربية الوطنية » و« الجراح » و« السرياني » و « المسلم » .


المؤسسة التحقق من الانتشار»
OJD
طبع من عدد « النهار »
الذي صدر يوم الاحد
٢٨ ايار ١٩٧٢
٦٣١٢٨ نسخة .









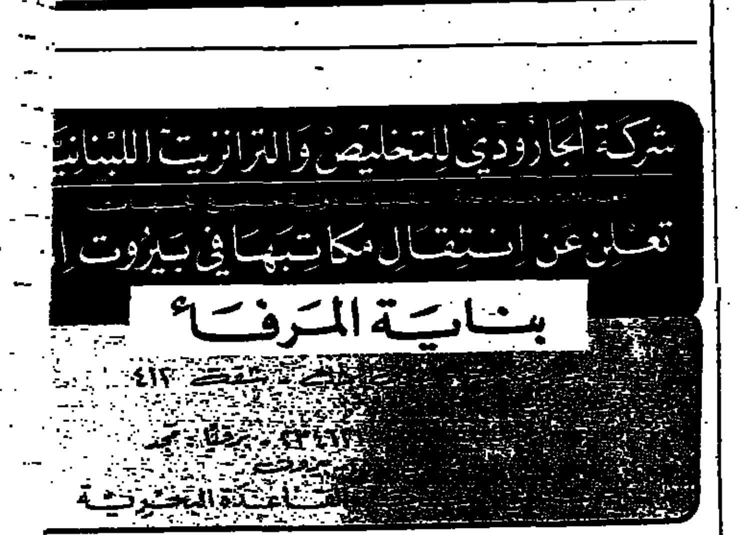















# الطبيعة مرجعنا الوحيد





النهار تصدر عن النهار ش.م.ل. — مؤسسها ١٩٣٣ : جبران تويني — المدير المسؤول : غسان تويني — رئيسا التحرير : لويس الحاج و ميشال أبو جوده — مدير التحرير : فرنسوا عقل — الادارة والتحرير : دار التعاونية الصحفية — الطباعة : المطابع التجارية الصحفية ش.م.ل. — المدير العام : وليد تويني